



THE AUDIO COMPANY

PROFESSIONAL AUDIO SYSTEMS

HIGHLIGHTS ED. 2

Relacart	3
Dante®	5
Verstärker	11
Class-D-Verstärker	(Matrix-) Mischverstärker
Zuspieler	18
Lautsprecher	19
Wandlautsprecher	Druckkammerlautsprecher
Deckenlautsprecher	Pendellautsprecher
Tonsäulen	Pöschel
PA-Lautsprecher	Spottune
Megafone	37
Mobile Beschallung	38
Mobile PA-Systeme	Einschubmodule
Sender und Empfänger	Zubehör
Tour-Guide-Systeme	42
Sender und Empfänger	Zubehör
Funkübertragung	44
Sender und Empfänger	Zubehör

WDC-903M

Digitales, drahtloses Konferenzsystem
mit Dante®-Anbindung

- LoRa-Protokoll mit geringer Latenz für Zwei-Wege-Kommunikation
- Mit Interferenzschutz, der den Einfluss von Computern, Mobiltelefonen und drahtlosen Bluetooth-Geräten in der Umgebung wirksam blockiert
- Trägerfrequenz: 522-554 MHz
- Samplerate: 48 KHz/24 Bit



WDC-903C

Tischsprechstellensender für Konferenzleitung

- Trägerfrequenz: 522-651 MHz
- LoRa-Protokoll mit geringer Latenz für Zwei-Wege-Kommunikation
- Audioübertragung über UHF-Frequenzband
- Kabellose Verwendung dank Lithium-Ionen-Akku



WDC-903D

Tischsprechstellensender für Konferenzteilnehmer

- Trägerfrequenz: 522-651 MHz
- LoRa-Protokoll mit geringer Latenz für Zwei-Wege-Kommunikation
- Audioübertragung über UHF-Frequenzband
- Kabellose Verwendung dank Lithium-Ionen-Akku



GF-901

Kondensator-Schwanenhalsmikrofon
für Tischsprechstellensender

- Symmetrische Beschaltung
- Supernierencharakteristik
- Optische Betriebsanzeige durch LED
- FI-Abschirmungstechnologie zur Unterdrückung externer RF-Interferenzen
- 3-Pol-XLR-Anschluss
- Gesamtlänge 310 mm



GF-923

Kondensator-Tischsprechstellenmikrofon

- Symmetrische Beschaltung
- Supernierencharakteristik
- 3-Pol-XLR-Anschluss



MIXX12-D

Audio-Digital-Mischpult mit Dante®-Interface

- 12 analoge Eingänge, 6 analoge Ausgänge (2 x Main, 4 x Aux)
- 4 Dante®-Eingänge, 4 Dante®-Ausgänge
- Mit Dante®-Upgrade-Karte für die Einbindung in jedes vorhandene Dante®-Netzwerk
- Modernste Steuerungstechnik per App möglich



UR-2Q



4-Kanal-Diversity-Breitband-UHF-PLL-Empfänger mit Dante®-Audio-Ausgang

- Trägerfrequenz 470-600 MHz
- 130-MHz-Bandbreite
- SYNC-Funktion zur Empfänger-/Sendersynchronisation
- Auto-Scan-Funktion (AFS)
- 6 unterschiedliche Audio-Equalizer (Magic EQ)



UH-2

Dynamischer UHF-PLL-Handsender

- Trägerfrequenz 470-600 MHz
- Empfindlichkeit einstellbar
- Sendeleistung umschaltbar
- OLED-Anzeige für Frequenz, Gruppe, Kanal und Batteriezustand
- Ergonomischer Schalter
- Metallgehäuse



UT-2

UHF-PLL-Taschensender

- Trägerfrequenz 470-600 MHz
- Empfindlichkeit 3-stufig einstellbar
- Sendeleistung umschaltbar
- OLED-Anzeige für Frequenz, Gruppe, Kanal und Batteriezustand
- Geeignet für die Kombination mit Kopfbügelmikrofonen und Lavaliermikrofonen mit 4-Pol-Mini-XLR-Anschluss



R-20P

Stromversorgung für Antennen oder Antennenverstärker

- Ausgang = 8 V/300 mA für externes Antennensystem
- Robustes, leichtes aluminiumlegiertes Gehäuse
- Stromversorgung über Netzteil 12 V/1 A
- BNC-Anschlüsse



R-20A

Antennenbooster

- Frequenzbereich 450-950 MHz
- Höherer Gewinn für Empfangsantennen
- Sorgt für ein effektives und zuverlässiges Signal
- Reduziert die Wahrscheinlichkeit von Signalausfällen unter schwierigen HF-Bedingungen
- BNC-Anschlüsse



R-20U

Breitband-Richtungsantenne

- Verbesserung des Signalempfangs für drahtlose UHF-Mikrofonsysteme im Frequenzbereich von 470-600 MHz
- ABS-Gehäuse für UV-Beständigkeit
- Ideal für gerichteten Empfang oder Übertragung im Innen- oder Außenbereich
- Kombinierbar mit Antennenbooster R-20A
- BNC-Anschlüsse



DRM-44

Bidirektionale Analog/Dante®-Brücke

- 4 symmetrische analoge Eingänge und 4 symmetrische analoge Ausgänge über Netzwerk (Dante®/AES67) für Festinstallationen
- Eingebautes DSP-Audio-Processing auf allen Kanälen: parametrische EQs, Kompressoren, Delays etc.
- 8x8-Audio-Matrix für flexibles Routing und Premix zwischen Ein- und Ausgängen
- Web-Server mit grafischer Oberfläche zur einfachen Konfiguration und Steuerung über Netzwerkgeräte
- Sehr hohe Audioqualität: Störabstand > 120 dB, Klirrfaktor < 0,003%
- GPI/GPO-Anschlüsse (Eingänge/ Ausgänge) zur Steuerung externer Geräte oder Aufnahme von Steuer-Inputs (z. B. Taster, Sensoren, Alarmanlagen)



- Flexible Stromversorgung: über PoE (Power over Ethernet) oder über optional verfügbares Netzteil (=24 V)
- 241-mm-Gehäuse (Halb-19") für Rackmontage (Rackwinkel im Lieferumfang enthalten)

DADC-144DT

4-Kanal-Dante®-Transceiver

- 4 analoge XLR-Audio-Eingänge
- 4 analoge XLR-Audio-Ausgänge
- 4-Kanal-Dante®-Eingang/Ausgang (EtherCon/RJ45)
- Pegel der analogen Ein- und Ausgänge über versenkte Potentiometer einzeln regelbar
- 48-V-Phantomspeisung pro Analog-Eingang zuschaltbar



- Mute-Funktion pro Analog-Ausgang
- Kombination der Dante®-Quellen und Dante®-Receiver per Software möglich
- Encoding/Decoding: 16/24/32 Bit
- Sample-Rates: 44,1/48/88,2/96 kHz
- Frequenzbereich: 20-20000 Hz

PA-900DT

ELA-Mono-Mischverstärker mit integriertem Dante®-Modul

- 1 x 120 W
- 3 symmetrische Mic/Line-Eingänge
- Mic 1 mit Vorrangschaltung und Auto-Talkover
- Zusätzlicher Anschluss für Tischmikrofon über Schraubterminal
- 1 Aux-Eingang
- Line-Ausgang



- LautsprecherAusgänge über Schraubkontakte
- Einschleifmöglichkeit für z. B. Effektgeräte, Equalizer

AKB-160DT



ELA-Verstärkermodul mit integriertem Dante®-Modul

- 1 x 40 W
- 100-V-Ausgang
- Geräuschloser Betrieb durch lüfterloses Kühlkonzept
- Dante®-Eingang
- LautsprecherAusgang über Schraub-Klemmterminal
- Metallgehäuse mit Montagewinkeln

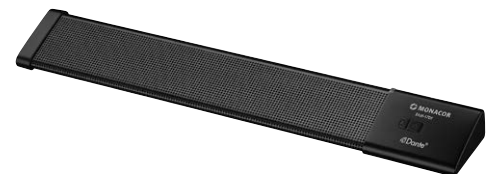


EAM-17DT



ELA-PTT-Tischmikrofon mit integriertem Dante®-Modul

- Back-Elektret (Array aus 17 Kapseln)
- Supernierencharakteristik
- Geräuschloser elektronischer Taster
- Einstellbare Betriebsmodi: PTM, PTT, On, Off
- RJ45-Buchse zum Anschluss an ein Dante®-Netzwerk
- Stromversorgung über PoE



ECM-300DT



ELA-PTT-Tischmikrofon mit integriertem Dante®-Modul

- Elektret, Hypernierencharakteristik
- Einstellbare Betriebsmodi: PTM, PTT, On/Off, Off/On
- Low-Cut-Schalter
- Schaltbare Abschwächung -10/-20/-30 dB
- Encoding: 16/24/32 Bit
- Sample-Rates: 44,1/48/88,2/96 kHz

- RJ45-Buchse zum Anschluss an ein Dante®-Netzwerk
- Stromversorgung über PoE (Power over Ethernet)



BLOCK4



4-Kanal-Dante®-Audio-Switch

- 4 Audio-Eingänge und 4 Audio-Ausgänge
- Audio-Eingänge umschaltbar Line/Mic (0/+15/+25 dB)
- 48-V-Phantomspeisung
- Direkter Anschluss an das Netzwerk über Ethernet-Kabel (RJ45)

- Stromversorgung über Netzwerk-PoE: PoE IEEE802.3af-Standard
- Einfache Bedienung, einfache mechanische Einstellungsschalter, übersichtliche Betriebsanzeige über LEDs



ADP-DAI-1X0



Dante®-AVIO-Analog-Input-Adapter (1-Kanal)

- Für den Anschluss von analogen Audio-Line-Level-Geräten (z. B. Mischpult) an ein Dante®-Audio-Netzwerk
- Einstellbarer Signalpegel +24/+4/0 dBu, 0/-10 dBV (über Dante®-Controller)
- Frequenzbereich 20-20000 Hz

- Impedanz 20 k Ω (sym.), 10 k Ω (asym.)
- Dynamikumfang > 100 dB
- Signal/Rauschabstand > 100 dB
- Klirrfaktor < 0,01 %
- Sample-Rate 44,1/48/96 kHz, 24 Bit
- Anschlüsse 1 x RJ45, 1 x XLR-Kupplung



ADP-DAI-2X0



Dante®-AVIO-Analog-Input-Adapter (2-Kanal)

- Für den Anschluss von analogen Audio-Line-Level-Geräten (z. B. Mischpult) an ein Dante®-Audio-Netzwerk
- Einstellbarer Signalpegel +24/+4/0 dBu, 0/-10 dBV (über Dante®-Controller)
- Frequenzbereich 20-20000 Hz

- Impedanz 20 k Ω (sym.), 10 k Ω (asym.)
- Dynamikumfang > 100 dB
- Signal/Rauschabstand > 100 dB
- Klirrfaktor < 0,01 %
- Sample-Rate 44,1/48/96 kHz, 24 Bit
- Anschlüsse 1 x RJ45, 2 x XLR-Kupplung



ADP-DAO-0X1



Dante®-Analog-Output-Adapter (1-Kanal)

- Für den Anschluss von analogen Audio-Line-Level-Geräten (z. B. Aktiv-Lautsprecher) an ein Dante®-Audio-Netzwerk
- Einstellbarer Signalpegel +18/+4/0 dBu, 0/-10 dBV (über Dante®-Controller)
- Frequenzbereich 20-20000 Hz

- Impedanz 150 k Ω (sym.), 75 k Ω (asym.)
- Dynamikumfang > 100 dB
- Signal/Rauschabstand > 100 dB
- Klirrfaktor < 0,01 %
- Sample-Rate 44,1/48/96 kHz, 24 Bit
- Anschlüsse 1 x RJ45, 1 x XLR-Stecker



ADP-DAO-0X2



Dante®-Analog-Output-Adapter (2-Kanal)

- Für den Anschluss von analogen Audio-Line-Level-Geräten (z. B. Aktiv-Lautsprecher) an ein Dante®-Audio-Netzwerk
- Einstellbarer Signalpegel +18/+4/0 dBu, 0/-10 dBV (über Dante®-Controller)
- Frequenzbereich 20-20000 Hz

- Impedanz 150 k Ω (sym.), 75 k Ω (asym.)
- Dynamikumfang > 100 dB
- Signal/Rauschabstand > 100 dB
- Klirrfaktor < 0,01 %
- Sample-Rate 44,1/48/96 kHz, 24 Bit
- Anschlüsse 1 x RJ45, 2 x XLR-Stecker



ADP-AES3-2X2



Dante®-AVIO-AES3/EBU-Adapter

- Für den Anschluss von analogen Geräten mit AES3/EBU-Schnittstelle an ein Dante®-Audio-Netzwerk
- Impedanz 110 Ω (sym.)
- Signal/Rauschabstand > 135 dB
- Sample-Rate 44,1/48/96 kHz, 24 Bit
- Anschlüsse 1 x RJ45, 1 x XLR-Stecker, 1 x XLR-Kupplung



ADP-USB-2X2



Dante®-AVIO-USB-Adapter

- Für den Anschluss eines Computers an ein Dante®-Audio-Netzwerk
- ADP-USBC-2X2 + USBA-30AC (Adapter von USB-C auf USB-A)
- 2-Kanal-Aufnahme/Abspielen
- Sample-Rate 48 kHz, 24 Bit
- Kompatibel mit Windows-, Mac OS-, iOS- und Android-Geräten, keine Treiber erforderlich

- Anschlüsse 1 x RJ45, 1 x USB-Typ-A



ADP-USBC-2X2



Dante®-AVIO-USB-Adapter

- Für den Anschluss eines Computers oder eines mobilen Gerätes an ein Dante®-Audio-Netzwerk
- 2-Kanal-Aufnahme/Abspielen
- Sample-Rate 48 kHz, 24 Bit
- Kompatibel mit Windows-, Mac OS-, iOS- und Android-Geräten, keine Treiber erforderlich

- Anschlüsse 1 x RJ45, 1 x USB-Typ-C™



ADP-BT-AU-2X1



Dante®-AVIO-Bluetooth-Adapter

- Für die Verbindung eines Bluetooth-Gerätes mit einem Dante®-Audio-Netzwerk
- 2-Kanal-Aufnahme/Abspielen
- Sample-Rate 48 kHz, 24 Bit
- Bluetooth Version 5.0 A2DP (AptX, AAC) und HFP

- Kompatibel mit Windows-, Mac OS-, iOS- und Android-Geräten, keine Treiber erforderlich
- Anschlüsse 1 x RJ45



AVIO-A-2IN-EB



Dante®-AVIO-Analog-Input-Adapter (2-Kanal)

- Euroblock-Eingänge für einfache und sichere Festverdrahtung
- Dante®-Netzwerkanschluss (RJ45), kompatibel mit Dante® und AES67
- PoE-Stromversorgung (802.3af Class 1), kein separates Netzteil erforderlich

- Einstellbarer Eingangspegel: +4/0 dBu/0/-10 dBV (über Dante®-Controller)
- Frequenzbereich 20-20000 Hz
- Impedanz 20 kΩ (sym.), 10 kΩ (asym.)
- Sample-Rate 44,1/48/96 kHz, 16/24/32 Bit
- Unterstützt Dante®-Domain-Manager



AVIO-A-2OUT-EB



Dante®-AVIO-Analog-Output-Adapter (2-Kanal)

- Euroblock-Ausgänge für schnelle und sichere Festverdrahtung
- Dante®-kompatibel, automatische Netzwerkerkennung, Plug-and-play
- PoE-Stromversorgung (802.3af Class 1), kein separates Netzteil erforderlich

- Einstellbarer Ausgangspegel: +4/0 dBu/0/-10 dBV (über Dante®-Controller)
- Dante®-AVIO-ClickGrid-System ermöglicht das Zusammenfügen mehrerer Adapter für strukturierte Installationen



ETS-630DT



Aktive ELA-Tonsäule mit integriertem Dante®-Modul

- 30-W-Class-D-Verstärker
- 6 x 7,6-cm-Breitbandlautsprecher (3")
- Decoding: 16/24/32 Bit
- Sample-Rates: 44,1/48/88,2/96 kHz
- PoE (Power over Ethernet)
- Leistungsaufnahme beim Hochfahren bis zu 75 W
- 2 x M12-Gewindebuchse

- Metallgehäuse und Metallschutzgitter in Weiß
- Montagewinkel im Lieferumfang



WALL-05DTM/WS



Aktivlautsprecher mit integriertem Dante®-Modul

- 2-Wege-System
- 13-cm-Tiefmitteltöner (5") und 13-mm-Hochtöner (1/2")
- Schwenk- und neigbarer Montagebügel
- Stromversorgung über PoE+ (Power over Ethernet) oder optional über ein Netzteil (19 V/2,5 A)



IT-400DTM

Wetterfester, aktiver Druckkammerlautsprecher (Musikhorn) in 2-Wege-Technik

- Mit integriertem Dante®-Modul
- 30-W-Verstärker
- Stromversorgung über PoE (Power over Ethernet)
- Wetterfest und IP66-zertifiziert

✱ Dante®

- Besonders breitbandiges Klangbild mit deutlichem Bassvolumen auch bei sehr hohen Lautstärken
- 16-cm-Tiefmitteltöner und 25-mm-Horn (1")
- Stabiles Kunststoffgehäuse
- Edelstahl-Montagebügel und -Schrauben im Lieferumfang



EDL-80DT

Aktiver 2-Wege-Decken-Einbaulautsprecher mit integriertem Dante®-Modul

- 30-W-Verstärker
- 20-cm-Tieftonlautsprecher (8") mit Glasfasermembran, 2,5-cm-Kalottenhohtöner (1")
- Decoding: 16/24/32 Bit
- Sample-Rates: 44,1/48/88,2/96 kHz

✱ Dante®

- Stromversorgung über PoE
- Leistungsaufnahme beim Hochfahren bis zu 75 W
- Kunststoffrahmen und Metallschutzgitter
- Für Deckenstärken bis 4 cm
- Einbauöffnung Ø 240 mm
- Einbautiefe 225 mm inkl. Platzbedarf für Netzwerkanschluss



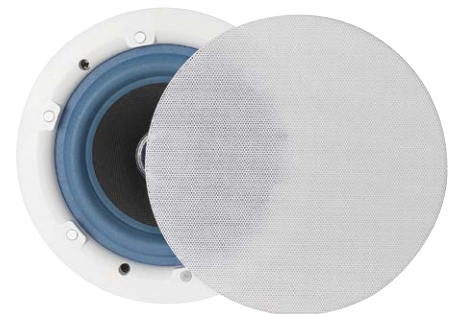
RDA10

Aktiver 2-Wege-Decken-Einbaulautsprecher mit integriertem Dante®-Modul

- Koaxialer Vollbereichs-Deckenlautsprecher
- Ausgestattet mit Standard-Flexklemmen
- Rahmenlose Konstruktion
- Abnehmbares magnetisches, lackiertes Schutzgitter

✱ Dante®

- Unterstützt PoE/PoE+-Ethernet-Audioverbindung und Stromversorgung über RJ45-Anschluss
- Ausgangsleistung 10 W (PoE), 20 W (PoE+)
- Kompatibel mit allen Dante®/AES67-Audionetzwerkprodukten
- Übertragung von Datensignalen durch RJ45-Anschluss



RDA20

Aktivlautsprecher mit integriertem Dante®-Modul

- Über Dante®-Audionetzwerk adressierbares und selbstverstärkendes Lautsprechersystem
- Unterstützt PoE/PoE+-Ethernet-Audioverbindung und Stromversorgung über RJ45-Anschluss

✱ Dante®

- Ausgangsleistung 10 W (PoE), 20 W (PoE+)
- Zwei Wandhalter als Zubehör
- Automatische Zuweisung einer IP-Adresse durch DHCP-Router

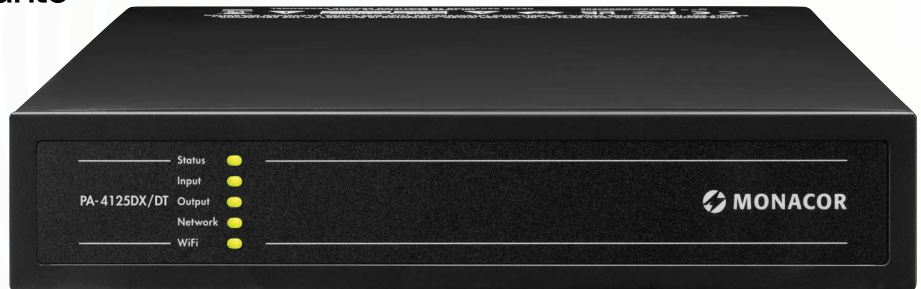


PA-4125DX/DT



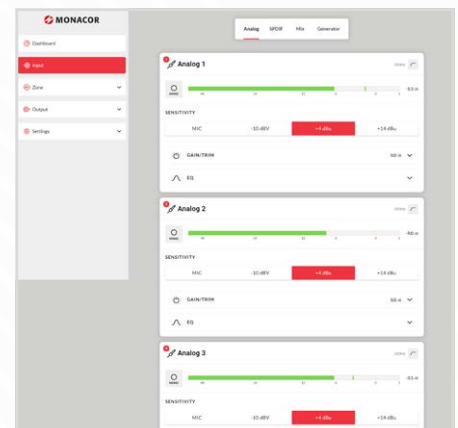
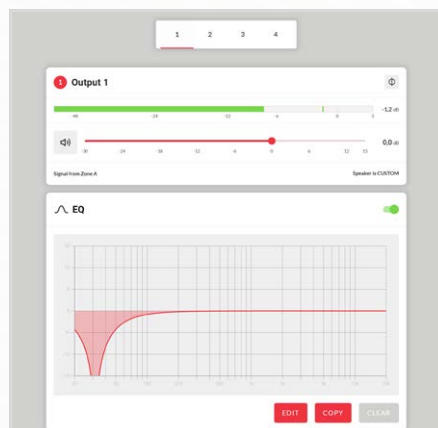
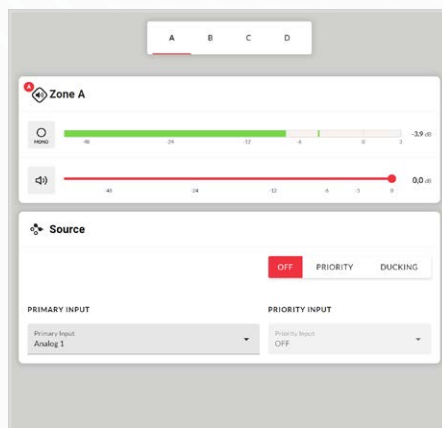
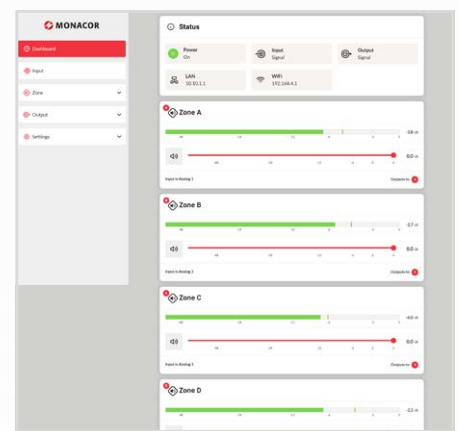
Dante®-fähiger 4-Zonen-Multifunktionsverstärker in Class-D-Technik mit DSP und professionellen Features für universelle „Multiroom“-Beschallungsanwendungen.

- Dante®-Schnittstelle (4 Sende-, 4 Empfangskanäle)
- 4 x 125 W Zone (4/8 Ω) oder 2 x 250 W (100 V)
- 100-V- oder 4/8-Ω-Betrieb
- 4 analoge Eingänge Mic/Line über Schraub-/Steckverbindung (sym.) oder Cinch-Buchsen
- 1 digitaler Ein-/Ausgang über Cinch-Buchsen S/PDIF
- 4 Ausgänge (4/8 Ω) oder 2 Zonen-Ausgänge (100 V) über Schraub-/Steckverbindung
- GPIO-Schnittstelle für Remote-Volume und Standby
- Netzwerkanschluss per LAN oder WLAN
- Komfortable Bedienung und Konfiguration über HTML5-Benutzerschnittstelle



PASCAL

- Hoch-/Tiefpass mit verschiedenen Filtern
- Parametrischer Equalizer
- Ausgang mit separaten FIR-Filtern
- Lautsprechertreiber-Abgleich 10 ms
- Umschaltbare Ausgangsphase
- Einstellbarer Kompressor/Limiter
- Einstellbares Delay
- Eingänge mischbar
- Talkover mit Prioritätsrouting
- Eingebauter Sinus-Rauschgenerator
- Parametrischer 5-Band-Equalizer für Eingang
- Kurzschluss-, Gleichspannungs-, Unterspannungs-, Temperatur- und Überlastungsschutz



RM-4125DX

482-mm-Montagewinkelset (19")

- Für die 4-Zonen-Multifunktions-Mischverstärker PA-4125DX und PA-4125DX/DT
- 2 Montagewinkel
- Schwarz lackierte Metallauführung



WM-4125DX

Wandmontagewinkel

- Für die 4-Zonen-Multifunktions-Mischverstärker PA-4125DX und PA-4125DX/DT
- Schwarz lackierte Metallauführung



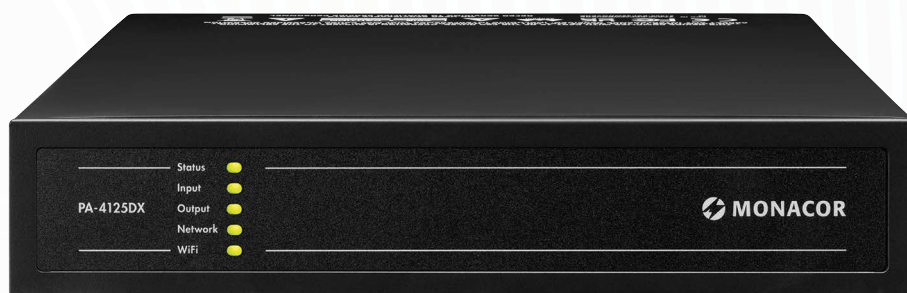
DX-Verstärker powered by PASCAL

PA-4125DX

4-Zonen-Multifunktionsverstärker

in Class-D-Technik mit DSP und professionellen Features für universelle „Multiroom“-Beschallungsanwendungen.

- 4 x 125 W (4/8 Ω) oder 2 x 250 W (100 V)
- 100-V- oder 4/8- Ω -Betrieb
- 4 analoge Eingänge Mic/Line über Schraub-/Steckverbindung (sym.) oder Cinch-Buchsen
- 1 digitaler Ein-/Ausgang über Cinch-Buchsen S/PDIF
- 4 Ausgänge (4/8 Ω) oder 2 Zonen-Ausgänge (100 V) über Schraub-/Steckverbindung
- GPIO-Schnittstelle für Remote-Volume und Standby
- Netzwerkanschluss per LAN oder WLAN
- Komfortable Bedienung und Konfiguration über HTML5-Benutzerschnittstelle
- Parametrischer Equalizer



- Hoch-/Tiefpass mit verschiedenen Filtern
- Ausgang mit separaten FIR-Filtern
- Lautsprechertreiber-Abgleich 10 ms
- Umschaltbare Ausgangsphase
- Einstellbarer Kompressor/Limiter
- Einstellbares Delay
- Eingänge mischbar
- Talkover mit Prioritätsrouting
- Eingebauter Sinus-Rauschgenerator
- Parametrischer 5-Band-Equalizer für Eingang
- Kurzschluss-, Gleichspannungs-, Unterspannungs-, Temperatur- und Überlastungsschutz



PASCAL

PA-4500DX

4-Zonen-Multifunktionsverstärker

in Class-D-Technik mit DSP und professionellen Features für universelle „Multiroom“-Beschallungsanwendungen.

- 4 x 500 W (4 Ω), 4 x 400 W (8 Ω) oder 2 x 1000 W (100 V)
- 100-V- oder 4/8- Ω -Betrieb
- 4 analoge Eingänge Mic/Line über Schraub-/Steckverbindung (sym.) oder Cinch-Buchsen
- 1 digitaler Ein-/Ausgang über Cinch-Buchsen S/PDIF
- 4 Ausgänge (4/8 Ω) oder 2 Zonen-Ausgänge (100 V) über Schraub-/Steckverbindung
- GPIO-Schnittstelle für Remote-Volume und Standby
- Netzwerkanschluss per LAN oder WLAN
- Komfortable Bedienung und Konfiguration über HTML5-Benutzerschnittstelle
- Parametrischer Equalizer



- Hoch-/Tiefpass mit verschiedenen Filtern
- Ausgang mit separaten FIR-Filtern
- Lautsprechertreiber-Abgleich 10 ms
- Umschaltbare Ausgangsphase
- Einstellbarer Kompressor/Limiter
- Einstellbares Delay
- Eingänge mischbar
- Talkover mit Prioritätsrouting
- Eingebauter Sinus-Rauschgenerator
- Parametrischer 5-Band-Equalizer für Eingang
- Kurzschluss-, Gleichspannungs-, Unterspannungs-, Temperatur- und Überlastungsschutz



PASCAL

PA-8125DX

8-Zonen-Multifunktionsverstärker

in Class-D-Technik mit DSP und professionellen Features für universelle „Multiroom“-Beschallungsanwendungen.

- 8 x 125 W (4/8 Ω) oder 4 x 250 W (100 V)
- 100-V- oder 4/8- Ω -Betrieb
- 8 analoge Eingänge Mic/Line über Schraub-/Steckverbindung (sym.) oder Cinch-Buchsen
- 1 digitaler Ein-/Ausgang über Cinch-Buchsen S/PDIF
- 8 Ausgänge (4/8 Ω) oder 2 Zonen-Ausgänge (100 V) über Schraub-/Steckverbindung
- GPIO-Schnittstelle für Remote-Volume und Standby
- Netzwerkanschluss per LAN oder WLAN
- Komfortable Bedienung und Konfiguration über HTML5-Benutzerschnittstelle
- Parametrischer Equalizer
- Hoch-/Tiefpass mit verschiedenen Filtern
- Ausgang mit separaten FIR-Filtern
- Lautsprecher-treiber-Abgleich 10 ms
- Umschaltbare Ausgangsphase
- Einstellbarer Kompressor/Limiter
- Einstellbares Delay
- Eingänge mischbar
- Talkover mit Prioritätsrouting
- Eingebauter Sinus-Rauschgenerator
- Parametrischer 5-Band-Equalizer für Eingang
- Kurzschluss-, Gleichspannungs-, Unterspannungs-, Temperatur- und Überlastungsschutz



PASCAL

WP-1/BK WP-1/WH

Wandmodul zur Steuerung der Multifunktionsverstärker

- Anschluss von bis zu 8 x Wandmodul WP-1/BK oder WP-1/WH pro Verstärker
- Jedem Wandmodul kann eine beliebige Soundzone in der DT-Control-Web-App zugewiesen werden
- Einfaches Ändern der Quelle oder Verwalten der Lautstärke in einer Zone mit voreingestellten Mindest- und Höchstpegeln
- PoE für einfaches Netzwerk-Pairing, Echtzeit-Synchronisation der Geräte mit dem System und Stromversorgung des Controllers
- PIN-Code-Schutz für einfachen und erweiterten Zugriff, einschließlich Systemabschaltung beim Verlassen eines Standorts
- Intuitives Menü für eine einfache Installation und Systemeinrichtung, auch für eine einfache Übergabe an Benutzer
- Anpassbarer Bildschirm und Hintergrundbeleuchtung zur Steuerung von Helligkeit und Farbe
- Hochleistungspolymer in dänischem Design mit berührungsfreundlicher, matter Oberfläche und verdeckten Schrauben
- Montage in handelsüblicher Unterputzdose
- Erhältlich in den EU-Standardfarben Schwarz RAL9005 (WP-1/BK) oder Weiß RAL9003 (WP-1/WH)



Verstärker

PA-12040

4-Zonen-Matrix-Mischverstärker

- 120 W pro Zone
- 100-V- und 4/8-Ω-Betrieb
- 3 Eingänge Mikrofon/Line über Kombibuchsen
- 2 Eingänge Line-Stereo über Cinch-Buchsen
- Eingangskanäle mit Gaineinstellung, 2-fach-Klangregelung, Kanal-Mute-Schalter und Zonen-Routing-Schalter



- Integrierter Limiter
- Mikrofoneingänge mit individuell zuschaltbarer 46-V-Phantomspannung

PA-4040

4-Zonen-Matrix-Mischverstärker

- 40 W pro Zone
- 100-V- und 4/8-Ω-Betrieb
- 3 Eingänge Mikrofon/Line über Kombibuchsen
- 2 Eingänge Line-Stereo über Cinch-Buchsen
- Eingangskanäle mit Gaineinstellung, 2-fach-Klangregelung, Kanal-Mute-Schalter und Zonen-Routing-Schalter



- Integrierter Limiter
- Mikrofoneingänge mit individuell zuschaltbarer 15-V-Phantomspannung

PA-40120

4-Zonen-Mono-Mischverstärker

- 4 x 120 W
- 4 Zonen, einzeln steuerbar
- 3 Mic/Line-Eingänge und 2 Line-Eingänge
- Eingebauter, regelbarer Monitorlautsprecher
- Bass-, Höhen- sowie Masterregler, Pegelanzeige per LEDs, geregelter Lüfter



- 15-V-Phantomspannung für Elektret-Mikrofone
- Anschluss für Kommandomikrofon PA-4000PTT oder für bis zu 32 Kommandomikrofone PA-4000RC

PA-812DAP

PA-806DAP

PA-803DAP

ELA-Mono-Class-D-Mischverstärker

- 1 x 120 W (PA-812DAP), 1 x 60 W (PA-806DAP), 1 x 30 W (PA-803DAP)
- Class-D-Konzept mit hohem Wirkungsgrad zur Senkung der Energiekosten
- Geräuschloser Betrieb durch lüfterloses Kühlkonzept



- Bluetooth Version 4.2
- MP3-Spieler mit USB/SD-Schnittstelle, FM/DAB+-Radio, LED-Display, IR-Fernbedienung

PA-1240

5-Zonen-ELA-Mono-Mischverstärker

- 1 x 240 W
- 5 Zonen, einzeln steuerbar
- Gong, Dauer- und Heulton, Auto-Mute, 2-Ton- oder 4-Ton-Gong einstellbar
- Bass-, Höhen-, Masterregler, Pegelanzeige per LEDs, geregelter Lüfter
- Einschübe optional erhältlich
- 17-V-Phantomspeisung für Elektret-Mikrofone



- Anschluss für Kommando- oder PTT-Mikrofon

PA-6020Z

20-Zonen-ELA-Mono-Mischverstärker

- 1 x 600 W
- 20 Zonen, einzeln schaltbar
- 3 Eingänge Mikrofon/Line über Kombibuchsen
- 2 Eingänge Stereo-Line über Cinch-Buchsen
- Gong, Dauer- und Heulton, Auto-Mute, 2-Ton- oder 4-Ton-Gong einstellbar



- Bass-, Höhen- sowie Masterregler, Signal-/Clip-Anzeige per LEDs, geregelter Lüfter

PA-1200DAB

DAB+-/FM-RDS-Tuner-Einschub mit USB- und SD-Schnittstelle

- DAB+-Tuner, FM-Tuner mit RDS
- Bluetooth 5.0
- USB-Speichermedien direkt anschließbar (SD und SDHC, max. 32 GB)
- USB 2.0 FAT16/FAT32
- Wiedergabe von MP3-, WMA-, WAV- und FLAC-Dateien



PA-1200IRD

Internetradio-DAB+-/FM-RDS-Tuner-Einschub mit BT und USB-Schnittstelle

- LAN- oder WLAN-Verbindung, WPS möglich
- Einrichtungsassistent für Netzwerk
- FM-Tuner mit RDS
- 30 Favoriten-Speicherplätze (Internetradio 10 x, DAB+ 10 x, FM 10 x)



PA-2400RC

ELA-Kommando-Tischmikrofon

für den Anschluss an PA-6010Z oder PA-6020Z.

- Auswahlschalter für Lautsprecherzonen 1-20
- Start/Stopp-Funktion für 6 auswählbare Durchsagen, die im optional erhältlichen Digital-Modul PA-1120DMT abgespeichert sind
- LED-Statusanzeige für verschiedene Funktionen



PA-4300PTT

ELA-PTT-Tischmikrofon für den Anschluss an PA-1120, PA-1240, PA-2420Z, PA-6010Z oder PA-6020Z

- Auto-Gong über Mikrofondurchsagetaste (Talk)
- Gong zu- und abschaltbar
- LED-Anzeige für Talk und Busy
- Stromversorgung über angeschlossenen Verstärker
- RJ45-Buchse zum Anschluss von weiteren PA-4300PTT mit Slave/Priority-Schalter



Verstärker

STA-800D

Stereo-PA-Class-D-Verstärker

- Class-D-Konzept mit HYPEX-Endstufenmodulen
- Silent-Betrieb durch temperaturgeregelter Lüfter
- Gewichtsreduzierte Konstruktion
- Stromsparendes Konzept durch hohen Wirkungsgrad
- Hohe Spitzenbelastbarkeit durch den Einsatz von zwei Schaltnetzteilen



- Auch im Bassbereich druckvoll durch großzügig dimensionierte Puffer-Elkos (hohe Leistungsreserve)
- 2 Pegelregler
- Schutzschaltungen gegen Kurzschluss und Übertemperatur
- NEUTRIK-SPEAKON-Anschlüsse

STA-2000D

4-Kanal-PA-Class-D-Verstärker, 2400 W

- Class-D-Konzept mit PASCAL-Endstufenmodulen
- Hervorragende Akustik-Performance
- Besonders hoher Dynamikumfang bei sehr geringem Klirrfaktor
- Hervorragende Pulstreu auch im Bassbereich
- 482-mm-Rackeinbau (19"), 2 HE



- 2 oder 4 Kanäle mit Brücke
- 100-V-Übertragungstechnik im Brückenbetrieb möglich
- Silent-Betrieb durch temperaturgeregelter Lüfter, die erst ab 85 °C einschalten

PASCAL

STA-1508

8-Kanal-PA-Verstärker mit integriertem Limiter

- Symmetrische Eingänge
- Hochpass-, Tiefpass-Filter pro Kanal zuschaltbar
- Rückseitige, manipulationsgeschützte Level-einstellung
- 8-Ω-Brückenbetrieb möglich
- LED-VU-Meter und -Übersteuerungsanzeige (Clip) pro Kanal



- Soft-Start
- Groundlift-Schalter
- Lautsprecher-Einschaltverzögerung

STA-225

Stereo-PA-Verstärker, 1000 W, mit integriertem Limiter

- LCD-Anzeige für Temperatur, Betriebsmodus, Leistung
- 2 Betriebsarten einstellbar (Stereo oder Brücke)
- Limiterfunktion zuschaltbar
- Temperaturgeregelter Lüfter
- 2 Pegelregler
- Groundlift-Funktion



- Lautsprecher-Einschaltverzögerung
- Geschützt gegen Kurzschluss und Überhitzung durch Schutzschaltung
- Pro Kanal LEDs für Limiter, Level und Signal

STA-2200

Professioneller Stereo-PA-Verstärker mit integrierter Frequenzweiche und Limiter

- 2-Ω-stabil
- Class H-Technologie mit leistungsoptimierter Netzteiltechnik
- Interne Frequenzweiche 120 Hz, 24 dB/Okt., umschaltbar Subwoofer-, Full Range- oder Satelliten-Betrieb
- Temperaturregelte Lüfter



- 3 Betriebsarten einstellbar (Stereo, Parallel oder Brücke)
- 2 Pegelregler
- Groundlift-Funktion
- Lautsprecher-Einschaltverzögerung

ARM-880

Audio-Matrix-Router

- 8 Audio-Eingänge und 8 Audio-Ausgänge
- Eingänge 1-4, Line, mit Gainregelung
- Eingänge 5-8, umschaltbar Line/Mic
- 2 Kommandomikrofone ARM-880RC und 1 lokales Mikrofon (für alle Zonen) anschließbar
- 1 zusätzlicher Audioeingang pro Zone, nicht routbar, mit Gainregler



- 8 Wandmodule ARM-880WP... als Fernbedienung anschließbar
- Erweiterbar auf bis zu 32 Zonen

ARM-880WP1

Wandmodul für ARM-880

- Einsatzzweck: Fernbedienung einer Zone, lokale Einspeisung von Audiosignalen
- 2 Cinch-Buchsen für Line-Signale
- Mikrofonanschluss über NEUTRIK-3-Pol-XLR-Buchse
- Quellenauswahlschalter
- Pegelregler für Line, Mikrofon und Quelle
- 15-V-Phantomspeisung



ARM-880WP2

Wandmodul für ARM-880

- Einsatzzweck: Fernbedienung einer Zone
- Quellenauswahlschalter
- Pegelregler
- 7-Segment-LED-Anzeige
- Verbindung zum ARM-880 und Stromversorgung über RJ45-Buchse und Cat-5-Netzwerkkabel, bei Kabellängen über 50 m ist der Betrieb mit einem separaten Netzteil notwendig



ARM-880RC

ELA-Kommandomikrofon für ARM-880

- 8 Zonen
- Zonen individuell ansteuerbar, Gruppenruf
- Steckbares Elektret-Schwanenhalsmikrofon (3-Pol-XLR)
- 2- oder 4-Ton-Gong, ausschaltbar
- Lautstärkeregelung für Mikrofon und Gong

- LEDs für Betrieb, Ausgangspegel und gewählte Zonen
- Zusätzliche 8 Zonen durch jeweils ein optional erhältliches Erweiterungsmodul, insgesamt 32 Zonen verfügbar mit maximal 3 Erweiterungsmodulen, Anschluss über vorhandenes Flachbandkabel
- Anschluss über RJ45-Buchse und Cat-5-Netzwerkkabel



PA-6040MPX

4-Zonen-Mischer

- 4 Zonen mit beliebiger Routing-Möglichkeit aller Eingangskanäle
- 4 Eingänge Mikrofon/Line über Kombibuchsen
- 2 Eingänge Line-Stereo über Cinch-Buchsen
- Eingangskanäle mit Gaineinstellung, 2-fach-Klangregelung und Zonen-Routing-Schalter
- Mikrofoneingänge mit individuell zuschaltbarer 15-V-Phantomspesung
- Unabhängiger Paging-Eingang, auf alle Zonen routbar
- 4 Zonenausgänge, einzeln regelbar
- Monitor- und Record-Ausgang
- Anschluss für externen Gong-Taster pro Mikrofon/Line-Eingang, 2-Ton-/4-Ton-Gong oder Sirene einstellbar
- Anschluss für PTT-Mikrofon



MXT-52MP3

Mischpult mit integriertem MP3-Spieler zur Unterputz-Wandmontage

- 2 symmetrische Mikrofon/Line-Eingänge (XLR) mit Gainregler und zuschaltbarer Phantomspesung
- 2 Line-Eingänge (Cinch L/R)
- 1 Aux-Eingang (3,5-mm-Klinke)
- Alle Eingänge mit Pegelregler
- Ausgang mit 2-fach-Klangregelung und Pegelregler
- Integrierter MP3-Spieler mit USB-Schnittstelle und SD/MMC-Card-Slot, inklusive Fernbedienung
- LED-Clip- und -Betriebsanzeige
- Metallgehäuse mit rückseitiger Abdeckkappe gegen Verschmutzung



WAP-204RS

Internetradio, FM-RDS- und DAB+-Tuner, MP3-Spieler

- Bluetooth-Schnittstelle
- Netzwerkverbindung über LAN-Buchse oder WLAN
- Zugriff auf über 20000 Radiostationen weltweit
- Sendersuche nach Genre, Sendername, Standort
- FM-RDS-Empfangsfunktion
- Empfang von rauschfreiem „Digitalradio“ (DAB+)
- USB-Host-Eingang zum direkten Abspielen von MP3-Dateien
- Einfache Bedienung über Jogdial
- Großes, beleuchtetes Matrix-Display
- Equalizer mit Werks- und User-Presets
- Shuffle-Play und Repeat-Folder über USB
- Sommer-/Winterzeit-Umschaltung



CD-114/BT

CD- und MP3-Spieler mit Bluetooth-Empfänger, USB, SD-Card-Slot

- Bluetooth-Empfänger für den kabellosen Anschluss von Notebooks, Smartphones oder Tablet-PCs
- USB-Speichermedien direkt anschließbar
- Für SD-Cards (SD/SDHC/SDXC) bis zu 128 GB (FAT16/FAT32), nicht im Lieferumfang
- „Anti-Shock-System“
- ID3-Tag-Unterstützung
- Autoplay-Funktion
- Pitching-Funktion für CD, SD und USB
- Schneller Vor- und Rücklauf
- Titel-Programmierung, 10 Titel möglich
- Wiederholungsfunktion (Repeat 1, Repeat all, Repeat folder)
- Hot-Key-Funktion



EDL-42HQ

ELA-Hi-Fi-Wand- und -Deckenlautsprecher, 15 W

- 100-V-Übertragungstechnik oder 8-Ω-Betrieb
- Leistungsabgriffe 100 V (8/4/2/1 W)
- 2-Wege-Ausführung mit koaxialem Kalottenhohtöner
- 10-cm-Tieftöner (4") mit Waveguide und 20-mm-Seidenkalotte (3/4")
- Hervorragende klangliche Eigenschaften
- Beiliegend zwei formschöne Metallschutzgitter für unterschiedliche Einbauoptik
- Magnetische Befestigung des Schutzgitters
- Für Wand-/Deckenstärken 8-30 mm



EDL-62HQ

ELA-Hi-Fi-Wand- und -Deckenlautsprecher, 30 W

- 100-V-Übertragungstechnik oder 8-Ω-Betrieb
- 2-Wege-Ausführung mit koaxialem Kalottenhohtöner
- 16-cm-Tieftöner (6½") mit Waveguide und 25-mm-Seidenkalotte (1")
- Tweeter schwenkbar per Kugelgelenk
- Hervorragende klangliche Eigenschaften
- Formschönes, bündig abschließendes Metallschutzgitter mit schmalem Kunststoffrand
- Magnetische Befestigung des Schutzgitters auf der Lautsprecherfront
- Für Wand-/Deckenstärken 6-35 mm



EDL-82HQ

ELA-Hi-Fi-Wand- und -Deckenlautsprecher, 30 W

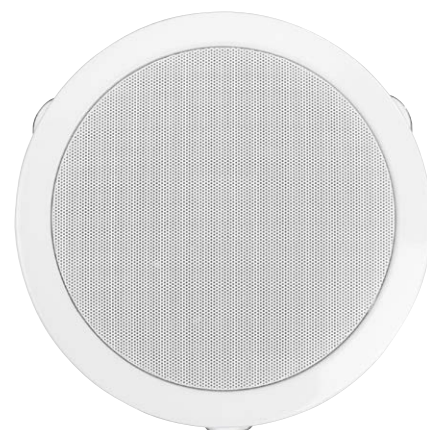
- 100-V-Übertragungstechnik oder 8-Ω-Betrieb
- 2-Wege-Ausführung mit koaxialem Kalottenhohtöner
- 20-cm-Tieftöner (8") mit Waveguide und 25-mm-Seidenkalotte (1")
- Tweeter schwenkbar per Kugelgelenk
- Hervorragende klangliche Eigenschaften
- Formschönes, bündig abschließendes Metallschutzgitter mit schmalem Kunststoffrand
- Magnetische Befestigung des Schutzgitters auf der Lautsprecherfront
- Für Wand-/Deckenstärken 6-35 mm



EDL-606

ELA-Deckenlautsprecher

- 100-V-Übertragungstechnik durch Audio-Übertrager mit Leistungsanzapfungen 6/3/1,5 W
- Für Deckenstärken 5-22 mm
- 165er-Breitbandlautsprecher
- Druckvoller in der Wiedergabe des Grundtonbereichs
- Robuste Metallausführung (Korb und Schutzgitter)



EDL-65TW

Schwenkbarer

ELA-Deckenlautsprecher

- 100-V-Übertragungstechnik
- Hohe Leistung mit max. 30 W
- Hochwertiges 2-Wege-Koaxial-System mit 2-Wege-Frequenzweiche
- Die komplette Lautsprechereinheit ist zur Optimierung der akustischen Raumausleuchtung schwenkbar
- Aufwendig gestaltetes Kunststoffgehäuse mit Metallgitter
- Kunststoffmaterial aus ABS und selbstverlöschend nach UL94V0
- Für Deckenstärken 9-35 mm



SPE-252HQ

Hi-Fi-Wand- und

-Deckenlautsprecher, 50 W, 8 Ω

- 2-Wege-Ausführung mit Doppel-Tieftöner und Kalottenhochtöner
- 2 x 13-cm-Tieftöner (5") und 25-mm-Seidenkalotte (1")
- Hervorragende klangliche Eigenschaften
- Metallschutzgitter
- Magnetische Befestigung des Schutzgitters auf der Lautsprecherfront
- Ideal z. B. als Centerlautsprecher
- Für Wand-/Deckenstärken 6-35 mm



SL-150SW/EN SL-150WS/EN

Wetterfeste ELA-Lautsprecherbox, 150 W, mit EN-54-24-Zertifizierung

- 100-V-Übertragungstechnik oder 8-Ω-Betrieb
- 2-Wege-Bassreflexsystem
- 20-cm-Koaxiallautsprecher (8") mit Hochtontreiber und Frequenzweiche
- Sehr gutes Klangbild
- IP66-geprüft
- ABS-Gehäuse mit Metallschutzgitter
- Versenktes Anschlussterminal mit Abdeckplatte und PG-Kabeldurchführung
- Sicherungsseil im Lieferumfang
- Wandbügel aus rostfreiem Edelstahl



SL-250SW/EN SL-250WS/EN

Wetterfeste ELA-Lautsprecherbox, 250 W, mit EN-54-24-Zertifizierung

- 100-V-Übertragungstechnik oder 8-Ω-Betrieb
- 2-Wege-Bassreflexsystem
- 30-cm-Koaxiallautsprecher (12") mit Hochtontreiber und Frequenzweiche
- Sehr gutes Klangbild
- IP66-geprüft
- ABS-Gehäuse mit Metallschutzgitter
- Versenktes Anschlussterminal mit Abdeckplatte und PG-Kabeldurchführung
- Sicherungsseil im Lieferumfang
- Wandbügel aus rostfreiem Edelstahl



WALL-04T/SW WALL-04T/WS

2-Wege-ELA- Lautsprecherboxen-Paar

- 100-V-Wandlautsprecher mit Kunststoffgehäuse in Weiß (WS) oder Schwarz (SW)
- 4 Leistungsabgriffe sowie umschaltbar auf 8-Ohm-Betrieb

- 10-cm-Tiefmitteltöner (4") und 12-mm-Kalottenhohtöner (½")
- Hohe Klangqualität und Sprachverständlichkeit
- Montagebügel, schwenk- und neigbar
- Anschlussterminal mit Abdeckkappe



WALL-05T/SW WALL-05T/WS

2-Wege-ELA- Lautsprecherboxen-Paar

- Wandlautsprecher mit Kunststoffgehäuse in Weiß (WS) oder Schwarz (SW)
- 4 Leistungsabgriffe sowie umschaltbar auf 8-Ohm-Betrieb

- 13-cm-Tiefmitteltöner (5") und 12-mm-Kalottenhohtöner (½")
- Hohe Klangqualität und Sprachverständlichkeit
- Montagebügel, schwenk- und neigbar
- Anschlussterminal mit Abdeckkappe



WALL-06T/SW WALL-06T/WS

2-Wege-ELA- Lautsprecherboxen-Paar

- 100-V-Wandlautsprecher mit Kunststoffgehäuse in Weiß (WS) oder Schwarz (SW)
- 4 Leistungsabgriffe sowie umschaltbar auf 8-Ohm-Betrieb

- 16-cm-Tiefmitteltöner (6") und 25-mm-Kalottenhohtöner (1")
- Hohe Klangqualität und Sprachverständlichkeit
- Montagebügel, schwenk- und neigbar
- Anschlussterminal mit Abdeckkappe



WALL-08T/SW WALL-08T/WS

2-Wege-ELA- Lautsprecherboxen-Paar

- 100-V-Wandlautsprecher mit Kunststoffgehäuse in Weiß (WS) oder Schwarz (SW)
- 4 Leistungsabgriffe sowie umschaltbar auf 8-Ohm-Betrieb

- 20-cm-Tiefmitteltöner (8") und 25-mm-Kalottenhohtöner (1")
- Hohe Klangqualität und Sprachverständlichkeit
- Montagebügel, schwenk- und neigbar
- Anschlussterminal mit Abdeckkappe



WALL-05SET/WS

Aktives 2-Wege-Stereo-Lautsprecherboxen-System, 2 x 30 W

- Das Set besteht aus einer Aktiv- und einer Passivbox. Der Anschluss der Passivbox an die Aktivbox erfolgt über eine Schraubklemmleiste.
- Aktivbox mit integriertem 2-Kanal-Verstärker
- Auto-Standby
- Stereo-Cinch-Eingang oder symmetrischer Eingang L/R über Schraubklemmleiste
- Lautstärkeregelung und 2-fach-Klangregelung
- 13-cm-Bass-System (5") und Kalottenhochtöner
- Montagebügel schwenk- und neigbar



WALL-06SET/WS

Aktives 2-Wege-Stereo-Lautsprecherboxen-System, 2 x 30 W

- Das Set besteht aus einer Aktiv- und einer Passivbox. Der Anschluss der Passivbox an die Aktivbox erfolgt über eine Schraubklemmleiste.
- Aktivbox mit integriertem 2-Kanal-Verstärker
- Auto-Standby
- Stereo-Cinch-Eingang oder symmetrischer Eingang L/R über Schraubklemmleiste
- Lautstärkeregelung und 2-fach-Klangregelung
- Eingebautes Netzteil mit Kaltgerätebuchse
- 16-cm-Bass-System (6") und Kalottenhochtöner
- Montagebügel schwenk- und neigbar



ETS-120SL/WS

Design-Linienstrahler-Paar, 4 Ω, in besonders schlanken Alu-Profilgehäusen

- Formschönes Slim-Line-Design
- Querschnittsfläche kaum größer als eine 1-Euro-Münze
- Neuartige Lautsprechersysteme mit magnetostatischen Antrieb und Flachmembranen
- Sehr breitbandige Wiedergabe mit sehr guter Klangqualität
- Hohe Reichweite durch Linienstrahlerprinzip
- Anschluss über Schraubterminal
- Mit Vlies hinterlegtes engmaschiges Frontgitter
- Montagewinkel und Anschlusskabel im Lieferumfang



IP-FORMER

IP-Audio-Decoder

- Der IP-FORMER wandelt Passivlautsprecher in Netzwerklautsprecher um und ermöglicht damit das Audio-Streaming über das Internet an bereits vorhandene Passivlautsprecher.
- Aufgrund seiner kompakten Bauform kann der IP-FORMER direkt mit der Trafohalterung an den vorhandenen Passivlautsprecher montiert werden.
- Der eingebaute digitale 8-W-Class-D-Audioverstärker liefert hochwertige Audiosignale an den angeschlossenen Wand-, Decken- oder Tischlautsprecher (2-8 Ω).
- Die Stromversorgung des IP-FORMER erfolgt mittels externem Power over Ethernet-Netzteil (PoE, IEEE 802.3af).



PAB-306/SW

Universal-PA-Lautsprecherbox, 160 W, 8 Ω

- Geschlossenes 2-Wege-System
- 2x16-cm-Tieftöner (6,5"), 25-mm-Hochtonhorn (1")
- Abstrahlwinkel H100°/V100°
- Hochton-Schutzschaltung
- Hochwertiges MDF-Holzgehäuse in Schwarz, mit Metallschutzgitter
- 4 x M8-Gewindeeinsätze für hängende Montage
- Inklusive Montagebügel und integrierter Stativhülse
- NEUTRIK-SPEAKON-Terminal



PSUB-12AKA

Aktiver 2.1-PA-Subwoofer, 1200 W

- Aktives Bassreflex-Subwoofer-System mit Holzgehäuse
- Integriertes 2.1-Aktivmodul
- Leistung: SUB: 500 W, SAT: 2 x 150 W
- Langhubiger und belastbarer 30-cm-Bass (12")
- Stereo-Line + Mic-Eingang mit Gainregelung
- Einstellbare Trennfrequenz 80-250 Hz
- 2-fach-Klangregelung für Bass und Höhen, Balance
- Integrierter Limiter, Clipping Anzeige
- Hochwertige Verarbeitung, eingearbeitete Tragegriffe
- Metallfrontgitter, Stativhülse, Gummifüße



FLAT-M100

Aktive PA-Bühnenmonitorbox, 200 W

- Sehr kompaktes und flaches Fullrange-System
- Bestückt mit 2 x 10-cm-Breitbandlautsprechern (FaitalPRO, 2 x 4") mit Neodymmagneten
- Class-D-Verstärkersystem
- 116 dB Schalldruck bei Nennleistung
- Signal- und Limiter-Anzeige
- Lautstärke- und Klangregelung
- Symmetrischer Line- oder Mic-Eingang sowie Durchschleifausgang
- Hochwertiges Multiplex-Holzgehäuse mit Metallschutzgitter
- 2 x M10- und 2 x M6-Gewindeeinsätze für Stativadapter oder Montagehalter



FLAT-M200

Aktive PA-Bühnenmonitorbox, 300 W

- Sehr kompaktes und flaches Fullrange-System
- Bestückt mit 4 x 10-cm-Breitbandlautsprechern (FaitalPRO, 4 x 4") mit Neodymmagneten
- Class-D-Verstärkersystem
- 122 dB Schalldruck bei Nennleistung
- Signal- und Limiter-Anzeige
- Lautstärke- und Klangregelung
- Symmetrischer Line- oder Mic-Eingang sowie Durchschleifausgang
- Hochwertiges Multiplex-Holzgehäuse mit Metallschutzgitter
- 2 x M10- und 2 x M6-Gewindeeinsätze für Stativadapter oder Montagehalter



EDL-412/SW

EDL-412/WS

Wetterfester ELA-Kugellautsprecher

- 100-V- oder 8- Ω -Betrieb
- ABS-Gehäuse in Schwarz (SW) oder Weiß (WS), selbstverlöschend, entspricht der Norm UL94V0
- 480-cm-Anschlusskabel mit Baldachin beiliegend



EDL-530EN/SW

EDL-530EN/WS

Hochwertiger ELA-Pendellautsprecher mit EN-54-24-Zertifizierung

- 100-V-Übertragungstechnik oder 8- Ω -Betrieb
- 2-Wege-Koaxialsystem (5,25")
- 5 m Sicherungsseil
- Sehr gute Soundqualität für Sprache und Musik

- UV-beständiges ABS-Gehäuse in Schwarz (SW) oder Weiß (WS) mit Aluminium-Schutzgitter
- Schraub-/Steck-Anschlussterminal



IT-400TW

Wetterfester Druckkammerlautsprecher (Musikhorn) in 2-Wege-Technik

- 100-V-Übertragungstechnik mit sehr hohen Leistungsabgriffen
- Wetterfest und IP66-zertifiziert
- Besonders breitbandiges Klangbild mit deutlichem Bassvolumen auch bei sehr hohen Lautstärken

- 16-cm-Tiefmitteltöner und 25-mm-Horn (1")
- Stabiles Kunststoffgehäuse
- Edelstahl-Montagebügel und -Schrauben im Lieferumfang



IT-250TW

Wetterfester Druckkammerlautsprecher (Musikhorn) in 2-Wege-Technik

- 100-V-Übertragungstechnik oder 8- Ω -Betrieb
- IP66-zertifiziert
- Günstige Version eines leistungsstarken Musikhornes
- 16-cm-Tiefmitteltöner und 25-mm-Horn (1")

- ABS-Kunststoffgehäuse
- Montagebügel im Lieferumfang



IT-100TW

Wetterfester Druckkammerlautsprecher (Musikhorn) in 2-Wege-Technik

- 100-V-Übertragungstechnik
- Wetterfest und IP66-zertifiziert
- Breitbandiges Klangbild mit deutlichem Bassanteil
- 13-cm-Tiefmitteltöner und 25-mm-Horn (1")
- Einsetzbar im Innen- und Außenbereich
- Stabiles Kunststoffgehäuse, sehr resonanzarm
- Edelstahl-Montagebügel im Lieferumfang
- 4 Leistungsanzapfungen, Anschluss per Schraubklemmen



IT-40

Wetterfester Druckkammerlautsprecher

- 100-V-Übertragungstechnik
- Wetterfest und IP66-geprüft
- Geschützt gegen starkes Strahlwasser
- Universell einsetzbar für den Innen- und Außenbereich
- Stabiles Kunststoffgehäuse
- Edelstahl-Montagebügel und -Schrauben
- 5-stufiger Leistungsumschalter



IT-130

Wetterfester Druckkammerlautsprecher

- 100-V-Übertragungstechnik
- Wetterfest und IP66-geprüft
- Geschützt gegen starkes Strahlwasser
- Leistungsumschalter
- Für Veranstaltungen im Freien, Anwendungen für Industrieunternehmen, in Werkhallen



IT-110

Druckkammerlautsprecher

- 100-V-Übertragungstechnik
- Wetterfest und IP66-geprüft
- Geschützt gegen starkes Strahlwasser
- Leistungsumschalter
- Für Veranstaltungen im Freien, Anwendungen für Industrieunternehmen, in Werkhallen



TR-6

Wetterfester Druckkammerlautsprecher

- 100-Volt-Übertragungstechnik
- 100-V-Transformator mit Leistungsabgriffen am Kabel 6/3/1,5 W
- Integrierter Hochpass zur Klang- und Stabilitätsoptimierung
- Universell geeignet für den Innen- und Außenbereich
- IP54-geprüft
- Weißes ABS-Gehäuse (selbstverlöschend, entspricht der Norm UL94V0)
- Anschluss erfolgt über 4-adriges Kabel (Länge 1,5 m)
- Inklusive Befestigungsbügel



TR-3

Kompakter Druckkammerlautsprecher für Sprach- und Alarmanwendungen

- 100-Volt-Übertragungstechnik
- 100-V-Transformator mit Leistungsabgriffen am Kabel 6/3/1,5 W
- Sehr hoher Kennschalldruck (100 dB/1 W/1 m)
- IP69k-geprüft, für den Einsatz in Zügen, Feuerwehrfahrzeugen und Sprechstellen geeignet
- Lichtgraues PC/ABS-Gehäuse (selbstverlöschend, entspricht der Norm UL94V0)
- Anschluss erfolgt über 4-adriges Kabel (Länge 0,6 m)
- Inklusive Befestigungsbügel



TR-3-4

Kompakter, wetterfester Druckkammerlautsprecher, 4 Ω, für Sprach- und Alarmanwendungen

- Sehr hoher Kennschalldruck (100 dB/1 W/1 m)
- IP69k-geprüft, für den Einsatz in Zügen, Feuerwehrfahrzeugen und Sprechstellen geeignet
- Inklusive Befestigungsbügel
- Lichtgraues PC/ABS-Gehäuse (selbstverlöschend, entspricht der Norm UL94V0)
- Anschluss erfolgt über 2-adriges Kabel (Länge 0,6 m)



MTR-50

Wetterfester Druckkammerlautsprecher (Musikhorn) in 2-Wege-Technik

- 100-V-Übertragungstechnik oder 8-Ω-Betrieb
- Hoher Schalldruck und linearer Frequenzgang
- 16-cm-Tiefmitteltöner und Hochtוןhorn für erstklassige Musik- und Sprachübertragung
- Kunststoffgehäuse
- Montagebügel im Lieferumfang



TR-15-T TR-30-T

Wetterfester Druckkammerlautsprecher

- 100-Volt-Übertragungstechnik
- 100-V-Transformator mit Leistungsabgriffen 15/7,5/3,75 W (TR-15-T) oder 30/15/7,5 W (TR-30-T)
- Integrierter Hochpass zur Klang- und Stabilitätsoptimierung
- IP66-geprüft
- Resistent gegen Abgase (Diesel, Benzin), Auftausalze (NaCl, CaCl), alkalisches Wasser (Beton/Korrosion), Straßenstaub, Vibration durch Verkehr
- Lichtgraues ABS-Gehäuse (selbstverlöschend, entspricht der Norm UL94V0)



RL-2

ELA-Soundprojektor für Wand- und Deckenmontage

- 100-V-Übertragungstechnik
- Breitbandlautsprecher (13 cm) mit hohem Schalldruck und sehr gutem Übertragungsbereich
- 100-V-Transformator mit Leistungsabgriffen am Kabel 6/3/1,5 W
- Weißes Aluminiumgehäuse mit Frontschutzgitter
- Anschluss erfolgt über 4-adriges Kabel (Länge 1,5 m)
- Schwenk-Neige-Bügel und Befestigungsmaterial im Lieferumfang enthalten



RL-5

ELA-Pendel-Soundprojektor für Deckenmontage

- 100-V-Übertragungstechnik
- Breitbandlautsprecher (13 cm) mit hohem Schalldruck und sehr gutem Übertragungsbereich
- 100-V-Transformator mit Leistungsabgriffen am Kabel 6/3/1,5 W
- Silberfarbenes Aluminiumgehäuse mit Schutzgitter
- Anschluss erfolgt über 4-adriges Kabel (Länge 3 m)
- Baldachin im Lieferumfang enthalten



RL-7 RL-8

ELA-Soundprojektor, dipol, für Wand- und Deckenmontage

- 100-V-Übertragungstechnik
- 2 x Breitbandlautsprecher (13 cm) für bidirektionale Abstrahlung
- 100-V-Transformator mit Leistungsabgriffen am Kabel 12/6/3 W
- Silberfarbenes (RL-7) oder weißes (RL-8) Aluminiumgehäuse mit Frontschutzgitter
- Anschluss erfolgt über 4-adriges Kabel (Länge 1,5 m)
- Montagebügel im Lieferumfang enthalten



RL-9 RL-12

ELA-Soundprojektor für Wand- und Deckenmontage

- 100-V-Übertragungstechnik
- 2-Wege-Lautsprechersystem (13 cm) mit hohem Schalldruck und sehr gutem Übertragungsbereich
- Anschluss erfolgt über 4-adriges Kabel (Länge 1,5 m)
- 100-V-Transformator mit Leistungsabgriffen am Kabel 15/7,5/3,75 W
- Silberfarbenes (RL-9) oder weißes (RL-12) Aluminiumgehäuse mit Frontschutzgitter



RL-14

ELA-Pendel-Soundprojektor für Deckenmontage

- 100-V-Übertragungstechnik
- 2-Wege-Lautsprechersystem (13 cm) mit hohem Schalldruck und sehr gutem Übertragungsbereich
- 100-V-Transformator mit Leistungsabgriffen am Kabel 15/7,5/3,75 W
- Weißes Aluminiumgehäuse mit Schutzgitter
- Anschluss erfolgt über 4-adriges Kabel (Länge 3 m)
- Baldachin im Lieferumfang enthalten



PTS300-SW PTS300-W

ELA-Tonsäule

- 100-V-Übertragungstechnik
- 2 hochwertige und leistungsstarke Breitbandlautsprecher (6,6 cm)
- 100-V-Transformator mit Leistungsabgriffen am Kabel 10/5/2,5 W
- Anschluss erfolgt über 4-adriges Kabel (Länge 1,5 m)
- Schwarzes (PTS300-SW) oder weißes (PTS300-W) Aluminiumgehäuse mit Frontschutzgitter



WDW-330 WDW-330-10

ELA-Wandlautsprecher

- 100-Volt-Übertragungstechnik durch Audioübertrager mit 3 Leistungsanzapfungen 6/3/1,5 W (WDW-330) oder 10/5/2,5 W (WDW-330-10)
- Feuchtigkeitsgeschützte Lautsprechermembran
- Breitbandlautsprecher (13 cm) mit guter Klangqualität und Sprachverständlichkeit
- Design-Kunststoffgehäuse (belüftet) mit Metallschutzgitter
- Durch symmetrische Bauform horizontale und vertikale Montagemöglichkeit



DAR-130-B

ELA-Wand- und Deckenlautsprecher

- 100-Volt-Übertragungstechnik durch Audioübertrager mit 3 Leistungsanzapfungen
- Breitbandlautsprecher (13 cm) für Sprachdurchsagen
- Feuchtigkeitsgeschützte Lautsprechermembran
- Montagematerial wird mitgeliefert
- Schwarzes Kunststoffgehäuse mit Schutzgitter

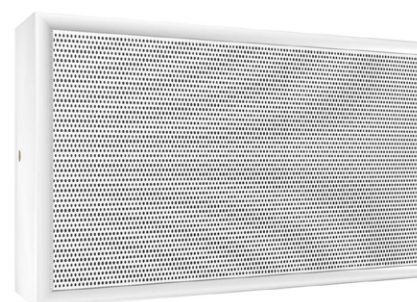


WDW-2000

WDW-2000-10

ELA-Wand- und Deckenlautsprecher

- 100-Volt-Übertragungstechnik durch Audioübertrager mit 3 Leistungsanzapfungen 6/3/1,5 W (WDW-2000) oder 10/5/2,5 W (WDW-2000-10)
- Breitbandlautsprecher (13 cm)
- Holzgehäuse mit Metallschutzgitter
- Feuchtigkeitsgeschützte Lautsprechermembran
- Einfache Wandmontage mittels beiliegendem Aluminiumbügel und Montagematerial
- Prüfung der Ballwurfsicherheit nach DIN 18 032, Teil 3



DAR-87

DAR-87-10

ELA-Wand- und Deckenlautsprecher

- 100-Volt-Übertragungstechnik durch Audioübertrager mit 3 Leistungsanzapfungen 6/3/1,5 W (DAR-87) oder 10/5/2,5 W (DAR-87-10)
- Breitbandlautsprecher (5 cm) für Musik- und Sprachübertragung
- Feuchtigkeitsgeschützte Lautsprechermembran
- Weißes Aluminiumgehäuse mit Schutzgitter
- Montagematerial wird mitgeliefert



DAR-1000

DAR-1000-10

ELA-Wand- und Deckenlautsprecher

- 100-Volt-Übertragungstechnik durch Audioübertrager mit 3 Leistungsanzapfungen 6/3/1,5 W (DAR-87) oder 10/5/2,5 W (DAR-87-10)
- Weißes Metallgehäuse mit Metallschutzgitter
- Hochleistungsbreitbandlautsprecher (20 cm) mit sehr hohem Kennschalldruck (96 dB/1 W/1 m)
- Montagematerial wird mitgeliefert



WDW-330-CX10

ELA-Wandlautsprecher

- 100-Volt-Übertragungstechnik durch Audioübertrager mit 3 Leistungsanzapfungen
- 2-Wege-Lautsprechertechnik (13 cm) mit Bassreflex-System für hervorragende Musikwiedergabe
- Design-Kunststoffgehäuse (belüftet) mit Metallschutzgitter

- Durch symmetrische Bauform horizontale und vertikale Montagemöglichkeit
- Montageschrauben und Schraubkopfabdeckungen werden mitgeliefert



WDW-330-CX15-N

ELA-Wand- und Deckenlautsprecher, 4 Ω

- 2-Wege-Lautsprechertechnik (13 cm) mit Bassreflex-System für hervorragende Musikwiedergabe
- Design-Kunststoffgehäuse (belüftet) mit Metallschutzgitter
- Durch symmetrische Bauform horizontale und vertikale Montagemöglichkeit

- Montageschrauben und Schraubkopfabdeckungen werden mitgeliefert



WDR-130-CX6

WDR-130-CX10

WDR-130-CX15

ELA-Deckenlautsprecher

- 100-Volt-Übertragungstechnik durch Audioübertrager mit 3 Leistungsanzapfungen 6/3/1,5 W (WDR-130-CX6), 10/5/2,5 W (WDR-130-CX10) oder 15/7,5/3,75 W (WDR-130-CX15)

- 2-Wege-Lautsprechersystem (13 cm)
- Übertragung auch von 50-Hz-Signalen verzerrungsfrei möglich
- Prüfung der Ballwurfsicherheit nach DIN 18 032, Teil 3



WDR-130-CX-N

ELA-Deckenlautsprecher, 4 Ω

- 2-Wege-Lautsprechersystem (13 cm)
- Hohe Klangqualität und ausgewogener Frequenzgang, Übertragung auch von 50-Hz-Signalen verzerrungsfrei möglich
- Schnellmontageeinrichtung
- Metallgehäuse mit Metallschutzgitter
- Anschluss über Druckklemmen

- Prüfung der Ballwurfsicherheit nach DIN 18 032, Teil 3

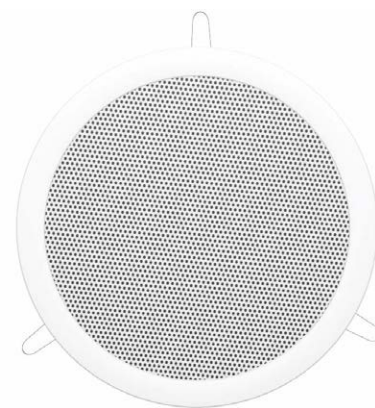


WDR-245-CX30-N

ELA-Deckenlautsprecher, 8 Ω

- 2-Wege-Lautsprechersystem (20 cm)
- Hohe Klangqualität und ausgewogener Frequenzgang, Übertragung auch von 60-Hz-Signalen verzerrungsfrei möglich
- Schnellmontageeinrichtung
- Metallgehäuse mit Metallschutzgitter
- Anschluss über Druckklemmen

- Prüfung der Ballwurfsicherheit nach DIN 18 032, Teil 3



WDR-130

WDR-130-10

ELA-Deckenlautsprecher

- 100-Volt-Übertragungstechnik durch Audioübertrager mit 3 Leistungsanzapfungen 6/3/1,5 W (WDR-130) oder 10/5/2,5 W (WDR-130-10)
- Feuchtigkeitgeschützte Lautsprechermembran

- Lautsprecher (13 cm) mit hohem Schalldruck und sehr gutem Übertragungsbereich
- Schnellmontageeinrichtung
- 3 Leistungsanzapfungen über Druckklemmen
- Prüfung der Ballwurfsicherheit nach DIN 18 032, Teil 3



WDR-130-N

ELA-Deckenlautsprecher, 4 Ω

- Lautsprecher (13 cm) mit hohem Schalldruck und sehr gutem Übertragungsbereich
- Feuchtigkeitgeschützte Lautsprechermembran
- Schnellmontageeinrichtung
- Metallgehäuse mit Metallschutzgitter
- Anschluss über Druckklemmen

- Prüfung der Ballwurfsicherheit nach DIN 18 032, Teil 3

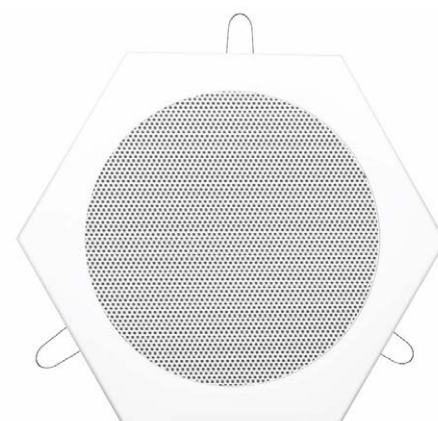


WDE-130-N

ELA-Deckenlautsprecher, 4 Ω

- Sehr guter Übertragungsbereich
- Lautsprecher (13 cm) mit hohem Schalldruck und sehr gutem Übertragungsbereich
- Feuchtigkeitgeschützte Lautsprechermembran
- Schnellmontageeinrichtung
- Metallgehäuse mit Metallschutzgitter

- Anschluss über Druckklemmen
- Prüfung der Ballwurfsicherheit nach DIN 18 032, Teil 3

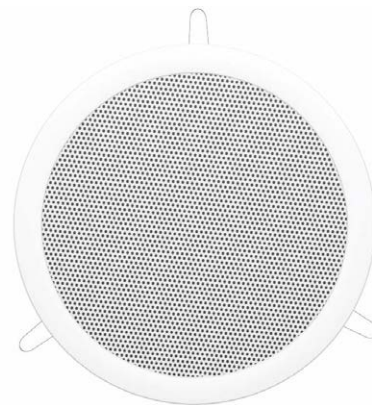


WDR-245-10

ELA-Deckenlautsprecher

- 100-Volt-Übertragungstechnik
- Hochleistungsbreitbandlautsprecher (20 cm) mit sehr hohem Kennschalldruck (98 dB/1 W/1 m)
- Schnellmontageeinrichtung
- Metallgehäuse mit Metallschutzgitter
- 3 Leistungsanzapfungen über Druckklemmen

- Prüfung der Ballwurfsicherheit nach DIN 18 032, Teil 3

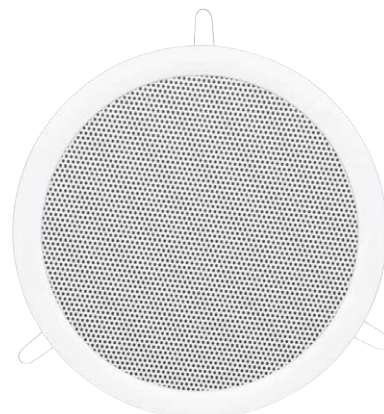


WDR-245-N

ELA-Deckenlautsprecher, 4 Ω

- 100-V-Übertragungstechnik durch Audioübertrager mit 3 Leistungsanzapfungen
- Hochleistungsbreitbandlautsprecher (20 cm) mit sehr hohem Kennschalldruck (98 dB/1 W/1 m)
- Schnellmontageeinrichtung
- Metallgehäuse mit Metallschutzgitter
- Anschluss über Druckklemmen

- Prüfung der Ballwurfsicherheit nach DIN 18 032, Teil 3



WDR-100

ELA-Deckenlautsprecher

- 100-Volt-Übertragungstechnik
- 6,6-cm-Breitbandlautsprecher
- Ähnliches Design wie gängige Halogeneinbauleuchten
- Schnellmontageeinrichtung
- Metallgehäuse mit Metallschutzgitter
- 3 Leistungsanzapfungen über Druckklemmen

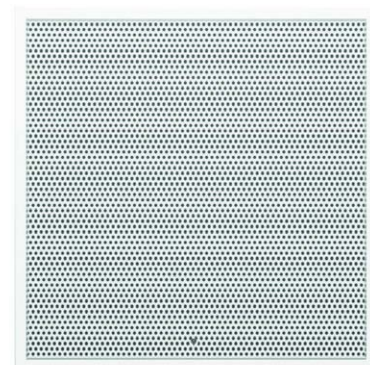


E-245-10

ELA-Deckenlautsprecher

- 100-Volt-Übertragungstechnik
- Hochleistungsbreitbandlautsprecher (20 cm) mit sehr hohem Kennschalldruck (98 dB/1 W/1 m)
- Für den Einbau in abgehängte Decken, Deckenausschnitt 233 x 233 mm
- Kunststoff-Einbaurahmen mit Metallfrontgitter

- 3 Leistungsanzapfungen über Druckklemmen

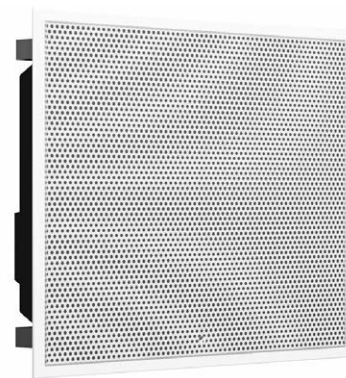


U-130-10

ELA-Wand- und -Deckenlautsprecher zur Unterputzmontage

- 100-Volt-Übertragungstechnik
- Breitbandlautsprecher (13 cm) mit Hochtonkegel
- Feuchtigkeitsgeschützte Lautsprechermembran
- Metallfrontgitter mit Kunststoffrahmen

- Kunststoff-Unterputzschale zum bündigen Einputzen in Wände oder Massivdecken
- Notwendiges Mauerloch ca. 242 x 242 x 100 mm
- 3 Leistungsanzapfungen über Druckklemmen



WDR-130-F-EN-10

ELA-Deckenlautsprecher mit EN-54-24-Zertifizierung.

- 100-Volt-Übertragungstechnik
- Lautsprecher (13 cm) mit hohem Schalldruck und sehr gutem Übertragungsbereich
- Feuchtigkeitsgeschützte Lautsprechermembran
- Feuertopf
- Schnellmontageeinrichtung

- Metallgehäuse mit Metallschutzgitter
- 3 Leistungsanzapfungen über WAGO-Klemme
- Prüfung der Ballwurfsicherheit nach DIN 18 032, Teil 3



WDR-245-A/B-F-EN-10

ELA-A/B-Deckenlautsprecher

- mit EN-54-24-Zertifizierung mit A/B-Lautsprecher-Verteilung nach EN 60849 und DIN VDE 0833-4.
- 100-V-Übertragungstechnik
- 2 unabhängige Lautsprechersysteme
- 2 getrennte Breitbandlautsprecher (10 cm) mit sehr hohem Wirkungsgrad und hoher Maximallautstärke

- Metallgehäuse mit Metallschutzgitter
- Feuertopf
- Schnellmontageeinrichtung
- 3 Leistungsanzapfungen über WAGO-Klemmen
- Prüfung der Ballwurfsicherheit nach DIN 18 032, Teil 3



WDW-330-EN-10

ELA-Wandlautsprecher mit EN-54-24-Zertifizierung

- 100-Volt-Übertragungstechnik durch Audioübertrager mit 3 Leistungsanzapfungen
- Breitbandlautsprecher (13 cm) mit guter Klangqualität und Sprachverständlichkeit
- Design-Kunststoffgehäuse (belüftet) mit Metallschutzgitter

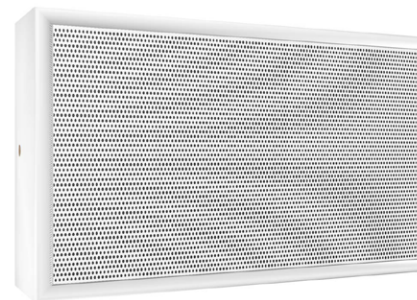
- Durch symmetrische Bauform horizontale und vertikale Montagemöglichkeit
- Montageschrauben und Schraubkopfabdeckungen werden mitgeliefert



WDW-2000-EN-10

ELA-Wand- und Deckenlautsprecher mit EN-54-24-Zertifizierung

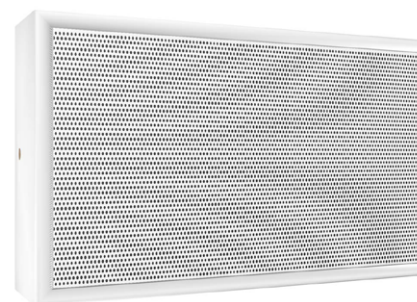
- 100-V-Übertragungstechnik durch Audioübertrager mit 3 Leistungsanzapfungen
- Breitbandlautsprecher (13 cm)
- Geeignet für Sprach- und Musikübertragung
- Feuchtigkeitsgeschützte Lautsprechermembran
- Holzgehäuse mit Metallschutzgitter
- Einfache Wandmontage mittels beiliegendem Aluminiumbügel und Montagematerial
- Prüfung der Ballwurfsicherheit nach DIN 18 032, Teil 3



WDW-2000-EN-ABDS

ELA-A/B-Wand- und Deckenlautsprecher mit EN-54-24-Zertifizierung für Evakuierungsanlagen mit A/B-Lautsprecher-Verteilung nach EN 60849 und DIN VDE 0833-4.

- 100-V-Übertragungstechnik durch Audioübertrager mit 2 x 3 Leistungsanzapfungen
- Feuchtigkeitsgeschützte Lautsprechermembran
- Breitbandlautsprechersystem (13 cm) mit Doppelschwingspule für Sprach- und Musikwiedergabe
- Holzgehäuse mit Metallschutzgitter
- Einfache Wandmontage mittels beiliegendem Aluminiumbügel und Befestigungsmaterial
- Prüfung der Ballwurfsicherheit nach DIN 18 032, Teil 3



WDW-330-EN-10

ELA-Wandlautsprecher mit EN-54-24-Zertifizierung

- 100-Volt-Übertragungstechnik durch Audioübertrager mit 3 Leistungsanzapfungen
- Breitbandlautsprecher (13 cm) mit guter Klangqualität und Sprachverständlichkeit
- Design-Kunststoffgehäuse (belüftet) mit Metallschutzgitter
- Durch symmetrische Bauform horizontale und vertikale Montagemöglichkeit
- Montageschrauben und Schraubkopfabdeckungen werden mitgeliefert



TR-10-EN

TR-20-EN

TR-25-EN

Wetterfester Druckkammerlautsprecher mit EN-54-24-Zertifizierung

- 100-Volt-Übertragungstechnik
- Integrierter Hochpass zur Klang- und Stabilitätsoptimierung
- IP66-geprüft
- 100-V-Transformator mit Leistungsabgriffen 10/5/2,5 W (TR-10-EN), 20/10/5 W (TR-20-EN) oder 25/12,5/6,25 W (TR-25-EN)
- Lichtgraues ABS-Gehäuse (selbstverlöschend, entspricht der Norm UL94V0)



RL-1EN

ELA-Soundprojektor für Wandmontage mit EN-54-24-Zertifizierung

- 100-V-Übertragungstechnik
- 13-cm-Breitbandlautsprecher
- 100-V-Transformator mit Leistungsabgriffen am Kabel 6/3/1,5 W
- Anschluss erfolgt über 4-adriges Kabel (Länge 1,5 m)

- Metallgehäuse mit Frontschutzgitter
- Schwenk-Neige-Bügel und Befestigungsmaterial im Lieferumfang enthalten



RL-1ENABDS

ELA-A/B-Soundprojektor für Wandmontage mit EN-54-24-Zertifizierung für Evakuierungsanlagen mit A/B-Lautsprecher-Verteilung nach EN60849

- 100-V-Übertragungstechnik
- 13-cm-Breitbandlautsprecher mit Doppelschwingspule
- Anschluss erfolgt über 2 x 4-adriges Kabel (Länge 1,5 m)

- 2 x 100-V-Transformator mit Leistungsabgriffen am Kabel 6/3/1,5 W
- Metallgehäuse mit Frontschutzgitter
- Schwenk-Neige-Bügel und Befestigungsmaterial im Lieferumfang enthalten



OMNI-TRACK/SW OMNI-TRACK/WS

Spottune OMNI TRACK-Lautsprecher

- All-in-One-Smart-Lautsprecher (eingebauter Verstärker, Audiofilter und Empfänger)
- Einfache Plug-and-play-Installation an vorhandene 3-Phasen-Lichtschienensysteme
- Automatische Kopplung und Einstellung im „Pairing-Modus“ mit LED-Statusanzeige bei Inbetriebnahme über den Spottune Netzwerk-Audio-Streamer STREAM
- Gleichmäßige 360-Grad-Schallabstrahlung für ein angenehmes und gleichbleibendes Klangerlebnis, unabhängig von der Position im Raum
- Ausgewogene, klare Akustik bei geringer Lautstärke

- Sichere und stabile Audioübertragung im Frequenzbereich von 1,9 GHz
- Geschlossenes Vollton-Lautsprecherboxsystem
- Lieferung ohne Lichtschiene



OMNI-CORD/SW OMNI-CORD/WS

Spottune OMNI CORD-Lautsprecher

- All-in-One-Smart-Lautsprecher (eingebauter Verstärker, Audiofilter und Empfänger)
- Einfache Plug-and-play-Installation über Standard-Deckenauslass
- Sichere und stabile Audioübertragung im Frequenzbereich von 1,9 GHz
- Gleichmäßige 360-Grad-Schallabstrahlung für ein angenehmes und gleichbleibendes Klangerlebnis, unabhängig von der Position im Raum
- Geschlossenes Vollton-Lautsprecherboxsystem



OMNI-REC/SW

Spottune OMNI REC Recessed-Lautsprecher

- All-in-One-Smart-Lautsprecher (eingebauter Verstärker, Audiofilter und Empfänger)
- Einfache Plug-and-play-Installation über Standard-Deckenauslass
- Sichere und stabile Audioübertragung im Frequenzbereich von 1,9 GHz
- Gleichmäßige 360-Grad-Schallabstrahlung für ein angenehmes und gleichbleibendes Klangerlebnis, unabhängig von der Position im Raum
- Ausgewogene, klare Akustik bei geringer Lautstärke
- Geschlossenes Vollton-Lautsprecherboxsystem



SUB/SW SUB/WS

Spottune Wireless-Smart-Subwoofer zur Erweiterung der Basswiedergabe als Ergänzung bestehender Spottune-Lautsprechersysteme

- All-in-One-Smart-Subwoofer (eingebauter 200-W-Verstärker und Empfänger)
- 25-cm-Tieftöner/Langhubtreiber (10")
- Geschlossenes Gehäusedesign für optimale Leistung und erweiterte Tieftonwiedergabe
- Sichere und stabile Audioübertragung im Frequenzbereich von 1,9 GHz



STREAM

Spottune STREAM Audio-Streamer

- Zentrale Sende- und Empfangseinheit (ausfallsicher durch DECT-Technologie)
- Zwei Musikzonen individuell steuerbar
- Mikrofoneingang für Durchsagen
- Webbasierte DSP und Steuerungsoberfläche
- Spotify Connect-Anbindung
- USB-Port zur Musikwiedergabe
- Verschiedene Musikzonen mit unterschiedlichen Inhalten beispielbar
- Statusüberwachung eingebundener Lautsprecher
- Durchsagen mittels Mikrofon über alle Lautsprecher



TM-10

Megafon

- Eingebautes Mikrofon
- Sirene schaltbar
- Lautstärkeregler



TM-11

Megafon

- Eingebautes Mikrofon
- Sirene schaltbar
- Lautstärkeregler



TM-35

Megafon

- Handmikrofon mit Spiralkabel
- Sprech-Feststelltaste und Lautstärkeregler am Mikrofon
- Buchse für externen 12-V-Batteriebetrieb
- Sirene schaltbar
- Kfz-Anschlusskabel
- 8-mm-Gewindebuchse für Stativmontage



TM-45

Megafon

- Handmikrofon mit abnehmbarem Spiralkabel
- Sprech-Feststelltaste und Lautstärkeregler am Mikrofon
- Aux-Eingang mit Pegelregler
- Buchse für externen 12-V-Batteriebetrieb
- Sirene schaltbar
- Kfz-Anschlusskabel



WAP-8

Mobiler Sprachverstärker

- Lieferumfang: 1 Elektret-Kopfbügelmikrofon, 1 Elektret-Mini-Mikrofon, 1 Sprachverstärker, 2 Mikrofon-Windschutze, 1 Line-Anschlusskabel, 1 Steckerladegerät und 1 Trageschleife, 1 Transporttasche
- Sehr lange Betriebsdauer bei vollem Akku bis zu 20 Stunden
- 6-W-Verstärker mit Lautstärkeregler
- Zusätzlicher Line-Eingang (3,5-mm-Klinke) für externe Audioquellen wie z. B. MP3-Spieler und Laptops
- Eingebauter Lithium-Polymer-Akku (= 7,4 V/2000 mAh), mit LED-Zustandsanzeige, Aufladung des Akkus erfolgt über mitgeliefertes Steckerladegerät



PAS-254D

Transportables Verstärkersystem für Prozessionen und andere mobile Einsatzzwecke

- Sehr gute Trageeigenschaften und Bewegungsfreiheit durch Rucksackprinzip
- 1 Lautsprecher mit 4 Chassis
- Class-D-Endstufe
- Integrierter 2-Kanal-Multi-Frequenz-Funkempfänger (TXA-1822MR)
- Bluetooth-Empfänger für den kabellosen Anschluss von mobilen Zuspieldgeräten
- Regelbarer USB/SD-Card-Spieler mit Anschluss für externe Speichermedien
- Eingebauter Lithium-Eisenphosphat-Akku 12,8 V/12 Ah (bis zu 12 Stunden Betriebszeit)
- Fach für zusätzlichen Akku zur Verlängerung der Betriebszeit



TXA-820 TXA-820CD TXA-822CD

Transportables Verstärkersystem

mit integrierter Multi-Frequenz-Empfängereinheit in UHF-PLL-Technik (863-865 MHz), Bluetooth-Empfänger

- Betrieb über Netzanschluss oder eingebauten Blei-Gel-Akku 2 x 12 V/4,5 Ah (bis zu 5 Stunden Betriebszeit), integrierte Akku-Ladeautomatik
- 2-Wege-Lautsprechersystem
- 1 Mikrofon-Eingang über Kombi-Buchse (XLR/6,3-mm-Klinke), 1 Mikrofon-Eingang (6,3-mm-Klinke), 1 Stereo-Line-Eingang (Cinch), 1 Aux-Eingang (3,5-mm-Klinke), alle Eingänge regelbar
- Gemeinsamer Masterregler, 2-fach-Klangregelung
- 1 Stereo-Line-Ausgang (Cinch), 1 Aux-Ausgang (3,5-mm-Klinke)
- Anmelde- und gebührenfrei in der EU

TXA-820:

- Verstärkersystem mit 1-Kanal-Funkempfänger
- 16 einstellbare UHF-Frequenzen (863-865 MHz) mit Diversity-System

TXA-820CD:

- Verstärkersystem mit 1-Kanal-Funkempfänger
- 16 einstellbare UHF-Frequenzen (863-865 MHz) mit Diversity-System
- CD-Spieler mit „Anti-Schock-System“, MP3, Slot-In-Mechanismus
- SD-Card-Reader, USB-Schnittstelle
- Pitch-Control-Funktion

TXA-822CD:

- Verstärkersystem mit 2-Kanal-Funkempfänger
- 2 x 16 einstellbare UHF-Frequenzen (863-865 MHz)



- CD-Spieler mit „Anti-Schock-System“, MP3, Slot-In-Mechanismus
- SD-Card-Reader, USB-Schnittstelle
- Pitch-Control-Funktion
- 1 Funksender für den drahtlosen Audio-Link-Betrieb mehrerer TXA-820-Systeme

TXA-820MT

Multi-Frequenz-Sendermodul in UHF-PLL-Technik.

- Zur Nachrüstung der TXA-820er-Verstärkersysteme oder zum Aufbau von Audio-Funkübertragungsstrecken
- 16 einstellbare UHF-Frequenzen (863-865 MHz)
- Lautstärkeregelung
- LCD-Anzeige für ausgewählten Kanal/Frequenz

- LEDs für Träger- und Audiosignal
- Anmelde- und gebührenfrei in der EU



TXA-802SR

2-Kanal-Multi-Frequenz-Empfänger in UHF-PLL-Technik

- Passend zu den Sendern TXA-800HT, TXA-800HSE, TXA-800ST und ATS-12HT
- 2 x 16 einstellbare UHF-Frequenzen (863,1-864,9 MHz)
- Scan-Funktion für freien Kanal
- Symmetrischer XLR- und 6,3-mm-Klinken-Ausgang

- Lautstärkeregelung
- LCD-Anzeige für ausgewählten Kanal und Trägersignal
- 482-mm-Rackeinbau (19") von 2 Geräten mit beiliegenden Montagewinkeln möglich
- Stromversorgung über beil. Steckernetzteil
- Anmelde- und gebührenfrei in der EU



TXA-800R

16-Kanal-PLL-Empfänger

- Passend zu den Sendern TXA-800ST, TXA-800HT, TXA-800HSE, ATS-16T
- 16 einstellbare UHF-Frequenzen (863,1-864,9 MHz)
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Line-Ausgangspegel 3-stufig einstellbar
- Lieferung inklusive Ohrhörer mit Gummibügel
- Metallgehäuse
- Stromversorgung über 2 x 1,5-V-Mignon-Batterie oder NiMH-Akku (nicht mitgeliefert)
- Gürtel-Clip
- Anmelde- und gebührenfrei in der EU



TXA-800ST

16-Kanal-PLL-Sender für

Mikrofonbetrieb und Line-Audiosignale

- Passend zu den Empfängern TXA-800R, ATS-16R und zu den transportablen Verstärkern der TXA-800-Serie, TXA-1020-Serie sowie TXA-604/SW, TXA-624CD/SW und TXA-802SR
- 16 einstellbare UHF-Frequenzen (863,1-864,9 MHz)
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- 482-mm-Rackeinbau (19") von 2 Geräten mit beiliegenden Montagewinkeln möglich
- Anmelde- und gebührenfrei in der EU



TXA-800HSE

Multi-Frequenz-Taschensender

mit UHF-PLL-Technik. Passend zu den transportablen Verstärkersystemen der TXA-800er Serie.

- 1 Kopfbügelmikrofon (Kugelchar.), 1 Krawattenmikrofon (Nierenchar.)
- 16 einstellbare UHF-Frequenzen (863,1-864,9 MHz)
- Metallgehäuse
- Mute-Funktion
- Mikrofonanschluss über 3-Pol-Mini-XLR-Buchse
- Audio-Line-Eingang über 3,5-mm-Stereo-Klinkenbuchse
- Empfindlichkeit 3-stufig einstellbar
- Sendeleistung 10 mW (EIRP)
- Stromversorgung über 2 x 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)
- Anmelde- und gebührenfrei in der EU



TXA-800HT

Handmikrofon mit integriertem Multi-Frequenz-Sender

mit UHF-PLL-Technik. Passend zu den transportablen Verstärkersystemen der TXA-800er Serie.

- Dynamische Mikrofonkapsel, Nierencharakteristik
- 16 einstellbare UHF-Frequenzen (863,1-864,9 MHz)
- Empfindlichkeit 2-stufig einstellbar
- Mute-Funktion
- Anmelde- und gebührenfrei in der EU



TXA-12C

Transportkoffer mit intelligenter PWM-Schnellladefunktion für TXA-800R und TXA-800HSE

- Gleichzeitiges Laden der Akkus (NC, NiMH) von bis zu 12 Geräten
- Durchschnittliche Ladezeit je nach Kapazität und Zustand der verwendeten Akkus: ca. 5-6 Stunden bei z. B. 1300-mAh-Akkus



TXA-1020 TXA-1022CD

Transportables High-Power-Verstärkersystem mit integrierter, einstellbarer 2-Kanal-Multi-Frequenz-Empfängereinheit in UHF-PLL-Technik und Bluetooth-Empfänger

- Leistungsstarke Class D-Ausführung 120 W, mit optimalem Wirkungsgrad
- Betrieb über Netzanschluss oder eingebauten Blei-Gel-Akku 2 x 12 V/4,5 Ah (bis zu 4 Stunden Betriebszeit), integrierte Akku-Ladeautomatik mit Ladezustandsanzeige, Tief-Entladeschutz
- 2x16 einstellbare UHF-Frequenzen (863,1-864,9 MHz)
- Leistungsfähiges 2-Wege-Lautsprechersystem mit 25-cm-Basslautsprecher (10")
- Gemeinsamer Masterregler, 2-fach-Klangregelung

- 1 Mikrofon-Eingang über Kombi-Buchse (XLR/6,3-mm-Klinke), 1 Mikrofon-Eingang (6,3-mm-Klinke), 1 Stereo-Line-Eingang (Cinch), 1 Aux-Eingang (3,5-mm-Klinke), alle Eingänge regelbar
- 1 Stereo-Line-Ausgang (Cinch), 1 Aux-Ausgang (3,5-mm-Klinke)
- Schaltbare Mikrofon-Vorrangfunktion
- Anmelde- und gebührenfrei in der EU

TXA-1020:

- Verstärkersystem mit 2-Kanal-Funkempfänger

TXA-1022CD:

- Verstärkersystem mit 2-Kanal-Funkempfänger
- CD-Spieler mit „Anti-Schock-System“, MP3-Wiedergabe und Slot-In-Mechanismus, Pitch-Control-Funktion



- SD-Card-Reader, USB-Schnittstelle
- 1 Funksender für den drahtlosen Audio-Link-Betrieb mehrerer TXA-1020-Systeme

TXA-1822MR

2-Kanal-Multi-Frequenz-Empfängermodul in UHF-PLL-Technik.

Zur Nachrüstung der TXA-10xxer und TXA-8xxer Verstärkersysteme oder zum Aufbau von Audio-Funkübertragungsstrecken

- 2 x 16 einstellbare UHF-Frequenzen (863-865 MHz)
- Lautstärkeregelung

- LCD-Anzeige für ausgewählten Kanal und Trägersignal
- Scan-Funktion für freien Kanal
- Inklusive Adapterplatine für TXA-1020er und TXA-800er Serie
- Anmelde- und gebührenfrei in der EU



TXA-1802CD

CD-Spieler-Einbaumodul

mit „Anti-Schock-System“ und MP3-Wiedergabe

- Besonders geeignet für die TXA-8xx-Serie
- Slot-In-Lademechanismus
- SD-Card-Reader
- USB-Anschluss für externe Speichermedien
- Pitch-Control-Funktion
- Ordernavigation



TXA-1020MT

Multi-Frequenz-Sendermodul in UHF-PLL-Technik.

- Zur Nachrüstung der TXA-1020er Verstärkersysteme oder zum Aufbau von Audio-Funkübertragungsstrecken.
- 16 einstellbare UHF-Frequenzen (863,1-864,9 MHz)
- Lautstärkeregelung
- LCD-Anzeige für ausgewählten Kanal/Frequenz
- LEDs für Träger- und Audiosignal
- Anmelde- und gebührenfrei in der EU



TXA-1000WPB

Schutzhülle, spritzwassergeschützte Version, für TXA-1020, TXA-1022CD

- Schwarzes Kunstgewebe
- Frontseite aus schalldurchlässigem Gittergewebe und mit zusätzlicher Wasserschutzabdeckung
- Die Hülle kann während des Betriebs aufgezogen bleiben!
- Öffnung für Transportgriff und Trolleygriff



- 2 Seitentaschen mit Klettverschluss

TXA-820WPB

Schutzhülle, spritzwassergeschützte Version, für TXA-820, TXA-820CD und TXA-822CD

- Schwarzes Kunstgewebe
- Frontseite aus schalldurchlässigem Gittergewebe und mit zusätzlicher Wasserschutzabdeckung
- Die Hülle kann während des Betriebs aufgezogen bleiben!
- Öffnung für Transportgriff und Trolleygriff



- 2 Seitentaschen mit Klettverschluss

TXA-1000BAG

Schutzhülle für TXA-1020, TXA-1022CD

- Solides, schwarzes Kunstgewebe
- Frontseite aus schalldurchlässigem Gittergewebe
- Die Hülle kann während des Betriebs aufgezogen bleiben!
- Öffnung für Transportgriff und Trolleygriff
- 2 Seitentaschen mit Klettverschluss



TXA-820BAG

Schutzhülle für TXA-820, TXA-820CD und TXA-822CD

- Solides, schwarzes Kunstgewebe
- Frontseite aus schalldurchlässigem Gittergewebe
- Die Hülle kann während des Betriebs aufgezogen bleiben!
- Öffnung für Transportgriff und Trolleygriff
- 2 Seitentaschen mit Klettverschluss



TXA-1015ACCU

Blei-Akkumulator, 12 V, Universal-Akkumulator, auch passend als Ersatzakku für die TXA-10xx-Serie und TXA-82xx-Serie

- 12 V/4,5 Ah
- Wartungsfrei, hermetisch geschlossen
- Abmessungen 90 x 110 x 70 mm
- Gewicht 1,8 kg



TXA-815ACCU

Blei-Akkumulator, 12 V, Universal-Akkumulator, auch passend als Ersatzakku für TXA-800er-Serie.

- 12 V/2,9 Ah
- Wartungsfrei, hermetisch geschlossen
- Abmessungen 79 x 107 x 56 mm
- Gewicht 1,2 kg



Tour-Guide-Systeme

Digitales 42-Kanal-PLL-Sprachübertragungssystem, 823-832 und 863-865 MHz

ATS-80R

42-Kanal-PLL-Empfänger

- Passender Ohrhörer wird mitgeliefert
- Regelbarer Kopfhörerausgang
- Automatische Abschaltung (Stromsparfunktion)
- Kontrastreiches OLED-Display
- Batteriestatusanzeige
- Alarm-Aus-Taster
- Sprechstaste mit 3 Betriebsmodi (PTT, PTB, PTM)
- Reichweitenalarm
- Rufalarm
- Mute-Funktion
- Automatische Kanalsperre
- Internes Mikrofon
- Voll duplex-Konversation



ATS-80T

42-Kanal-PLL-Sender für

Mikrofonbetrieb und Audio-Line-Signale

- 3 verschiedene Betriebsmodi Führen, Lehren und Diskussion für vielfältige Anwendungen
- Integriertes Mikrofon, Gain einstellbar
- Zusätzliches Ohrhörer-Mikrofon wird mitgeliefert
- Audio-Line-Eingang über 3,5-mm-Stereo-Klinkenbuchse
- Kontrastreiches OLED-Display
- Batteriestatusanzeige
- Prioritätszuweisung
- Alarm-Funktion
- Talk/Mute-Taster
- Call-Taster
- Kanalsperre
- Voll duplex-Kommunikation
- Anwesenheitsabfrage
- Gürtelclip



ATS-80ST

Stationärer 42-Kanal-PLL-Sender für Mikrofonbetrieb und Audio-Line-Signale. In Verbindung mit ATS-80R auch für Dolmetschersysteme geeignet.

- Audio-Stereo-Line-Eingang über Cinch L/R
- Mikrofoneingang über Kombi-Buchse (XLR/6,3-mm-Klinke)
- Audio-Mono-Line-Ausgang über Cinch
- Loop-Ein- und -Ausgang über 6,3-mm-Klinke
- Regelbarer Kopfhörerausgang für Monitoring
- Abnehmbare Antenne (TNC)
- Bluetooth-Unterstützung
- Audio-USB-Programmierschnittstelle
- Kontrastreiches OLED-Display
- Kanalname und ID editierbar
- Sendeleistung einstellbar



ATS-80EM

Ohrhörer-Mikrofon

- Passend für den 42-Kanal-PLL-Sender ATS-80T
- Elektret-Bügelmikrofon
- Mono-Ohrhörer mit Ringbügel für festen Sitz
- Zugentlastung (Kragenklemme)
- 1-m-Anschlusskabel mit 3,5-mm-Klinkenstecker



ATS-825C

Transportkoffer mit integrierter Lade- und Programmierfunktion für die Sender und Empfänger der ATS-80-Serie

- Gleichzeitiges Laden der Akkus von bis zu 25 Geräten
- LED-Lade-Kontrollanzeige pro Geräteschacht



Digitales 16-Kanal-Sprachübertragungssystem, 863-865 MHz, anmelde- und gebührenfrei in der EU

ATS-22R

16-Kanal-Miniatur-Empfänger mit 2-Wege-Kommunikationsfunktion

- Gegensprechfunktion mit dem Sender ATS-22T per Taster
- Eingebautes Mikrofon
- Passender Ohrbügelhörer wird mitgeliefert
- Automatische Abschaltung nach 20 Minuten ohne Eingangssignal (Stromsparfunktion)
- LCD-Anzeige für Kanal, Trägersignal, Lautstärke und Batteriezustand
- Stromversorgung über integrierten Lithium-Akku



ATS-22T

16-Kanal-Miniatur-Sender für Mikrofonbetrieb und Audio-Line-Signale, mit 2-Wege-Kommunikationsfunktion

- Headset wird mitgeliefert
- Aktivierungsschalter für die Gegensprechfunktion des Empfängers ATS-22R
- Audio-Line-Eingang über 3,5-mm-Klinkenbuchse am Headset
- LCD-Anzeige für Kanal und Batteriezustand
- Mute-Taster
- Sendeleistung ≤ 10 mW (EIRP), Reichweite ca. 70 m



Digitales 16-Kanal-Sprachübertragungssystem, 863-865 MHz, anmelde- und gebührenfrei in der EU

ATS-20R

16-Kanal-Miniatur-Empfänger

- Passender Ohrbügelhörer wird mitgeliefert
- Automatische Abschaltung nach 20 Minuten ohne Eingangssignal (Stromsparfunktion)
- LCD-Anzeige für Kanal, Trägersignal, Lautstärke und Batteriezustand
- Auto-Lock-Funktion
- Halstragekordel



ATS-20T

16-Kanal-Miniatur-Sender für Mikrofonbetrieb und Audio-Line-Signale

- Elektret-Krawattenmikrofon wird mitgeliefert
- Mikrofon-/Audio-Line-Eingang über 3,5-mm-Klinkenbuchse mit automatischer Erkennung je nach Beschaltung (mono/stereo)
- LCD-Anzeige für Kanal und Batteriezustand
- Mute-Taster
- Sendeleistung ≤ 10 mW (EIRP), Reichweite ca. 100 m



ATS-12CB

Transporttasche mit integrierter Ladefunktion für die Sender und Empfänger der ATS-20- und ATS-22-Serie

- Gleichzeitiges Laden der Akkus von bis zu 12 Geräten
- LED-Lade-Kontrollanzeige pro Geräteschacht
- Schwarze Nylontasche mit Reißverschluss, Tragegriff und Fächern für Zubehör
- Lieferung mit passendem Netzteil
- Abmessungen 350 x 110 x 120 mm
- Gewicht 1,03 kg



TXS-606

Multi-Frequenz-Empfängereinheit mit UHF-PLL-Technik

- 1000 einstellbare UHF-Frequenzen (672,000-696,975 MHz) in 10 Gruppen mit je 100 Frequenzen
- ACT-Funktion zur Übertragung der gewählten Frequenz zu TXS-606HSE/2, TXS-606LT/2, TXS-606DT/2 oder TXS-606HT/2 per Infrarotsignal
- Automatischer Suchlauf
- True-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss)
- Lautstärke und Squelch einstellbar
- LCD-Anzeige für Gruppe/Kanal, Antenne A/B, HF-Empfangslevel und NF-Audio-Level
- Zusätzliche LED-Pegelanzeige für Audio-Level



TXS-626

2-Kanal-Multi-Frequenz-Empfängereinheit mit UHF-PLL-Technik

- 1000 UHF-Frequenzen (672,000-696,975 MHz) pro Kanal einstellbar (10 Gruppen mit je 100 Frequenzen)
- ACT-Funktion zur Übertragung der gewählten Frequenz zu TXS-606HSE/2, TXS-606LT/2, TXS-606DT/2 oder TXS-606HT/2 per Infrarotsignal
- Automatischer Suchlauf
- True-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss)
- Lautstärke und Squelch pro Kanal einstellbar
- LCD-Anzeige für Gruppe/Kanal, Antenne A/B, HF-Empfangslevel, NF-Audio-Level
- Zusätzliche LED-Pegelanzeige für Audio-Level pro Kanal



TXS-646

4-Kanal-Multi-Frequenz-Empfängereinheit mit UHF-PLL-Technik

- 1000 UHF-Frequenzen (672,000-696,975 MHz) pro Kanal einstellbar (10 Gruppen mit je 100 Kanälen)
- ACT-Funktion zur Übertragung der gewählten Frequenz zu TXS-606HSE/2, TXS-606LT/2, TXS-606DT/2 oder TXS-606HT/2 per Infrarotsignal
- Automatischer Suchlauf
- True-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss)
- Lautstärke und Squelch pro Kanal einstellbar
- LCD-Anzeige für Gruppe/Kanal, Antenne A/B, HF-Empfangslevel, NF-Audio-Level
- Zusätzliche LED-Anzeige für Audio-Signal pro Kanal



TXS-686

8-Kanal-Multi-Frequenz-Empfängereinheit mit UHF-PLL-Technik

- 1000 UHF-Frequenzen (672,000-696,975 MHz) pro Kanal einstellbar (10 Gruppen mit je 100 Kanälen)
- ACT-Funktion zur Übertragung der gewählten Frequenz zu TXS-606HSE/2, TXS-606LT/2, TXS-606DT/2 oder TXS-606HT/2 per Infrarotsignal
- Automatischer Suchlauf
- True-Diversity-System mit abnehmbaren Antennen (BNC-Anschluss)
- Lautstärke und Squelch pro Kanal einstellbar
- LCD-Anzeige für Gruppe/Kanal, HF-Empfangslevel, NF-Audio-Level
- Zusätzliche LED-Anzeige für Antenne A/B, Audio-Signal pro Kanal
- XLR-Ausgang pro Kanal, sym.



TXS-606HT/2

Handmikrofon mit integriertem Multi-Frequenz-Sender mit UHF-PLL-Technik

- Dynamische Mikrofonkapsel, Nierencharakteristik
- 800 einstellbare UHF-Frequenzen (672,000-691,975 MHz), durch ACT-Funktion mit den Empfängern TXS-606, TXS-626, TXS-646 oder TXS-686 synchronisierbar
- Empfindlichkeit einstellbar
- Sendeleistung umschaltbar (high 25 mW/low 2,5 mW)
- LCD-Anzeige für Gruppe/Kanal, Audio-Level und Batteriezustand
- Stromversorgung über 2 x 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)



TXS-606HSE/2

Multi-Frequenz-Taschensender mit UHF-PLL-Technik

- 800 einstellbare UHF-Frequenzen (672,000-691,975 MHz), durch ACT-Funktion mit den Empfängern TXS-606, TXS-626, TXS-646 oder TXS-686 synchronisierbar
- Empfindlichkeit stufenlos einstellbar
- LCD-Anzeige für Gruppe/Kanal, Audio-Level und Batteriezustand
- Geeignet für die Kombination mit Kopf-/Ohrbügelmikrofonen und Krawattenmikrofonen mit 3-Pol-Mini-XLR-Anschluss
- Gürtel-Clip
- Stromversorgung über 2 x 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)



TXS-606LT/2

Multi-Frequenz-Krawattenmikrofon-Sender mit UHF-PLL-Technik

- 800 einstellbare UHF-Frequenzen (672,000-691,975 MHz), durch ACT-Funktion mit den Empfängern TXS-606, TXS-626, TXS-646 oder TXS-686 synchronisierbar
- Empfindlichkeit stufenlos einstellbar
- LCD-Anzeige für Gruppe/Kanal, Audio-Level und Batteriezustand
- Krawattenmikrofon mit verriegelbarem 3,5-mm-Klinkenstecker
- Gürtel-Clip
- Stromversorgung über 2 x 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)



TXS-606DT/2

Funk-Tischmikrofon mit integriertem Multi-Frequenz-Sender mit UHF-PLL-Technik

- Elektret-Mikrofonkapsel, Nierencharakteristik
- 350-mm-Schwanenhals, abnehmbar
- LCD-Anzeige für Gruppe/Kanal, Audio-Level und Batteriezustand
- Sendeleistung umschaltbar (high 25 mW/low 2,5 mW)
- 800 einstellbare UHF-Frequenzen (672,000-691,975 MHz), durch ACT-Funktion mit den Empfängern TXS-606, TXS-626, TXS-646 oder TXS-686 synchronisierbar
- Empfindlichkeit einstellbar
- Stromversorgung über 2 x 1,5-V-Mignonbatterie (nicht mitgeliefert)



TXS-611SET

Multi-Frequenz-Mikrofonsystem mit UHF-PLL-Technik

- 1 Handmikrofon-Sender (Nierencharakteristik), 1 Empfänger, 1 Steckernetzgerät
- True-Diversity-System
- 80 einstellbare UHF-Kanäle (863-865 MHz)
- Automatischer Suchlauf
- Regelung für Lautstärke und Squelch
- ACT-Funktion zur Übertragung der gewählten Frequenz zum Handmikrofon per Infrarotsignal
- Sendeleistung am Handmikrofon umschaltbar (high/low)
- Anzeige für Kanal, Antenne A/B, ACT-Status und NF-Audio-Level (Empfänger), Kanal und Batteriezustand (Handmikrofon)
- Anmelde- und gebührenfrei in der EU



TXS-616SET/2

Multi-Frequenz-Mikrofonsystem mit UHF-PLL-Technik

- 1 Handmikrofon-Sender, 1 Empfänger, 1 Steckernetzgerät
- True-Diversity-System
- 80 einstellbare UHF-Kanäle (672,000-691,750 MHz)
- ACT-Funktion zur Übertragung der gewählten Frequenz zum Handmikrofon per Infrarotsignal
- Automatischer Suchlauf
- Regelung für Lautstärke und Squelch
- Sendeleistung am Handmikrofon umschaltbar (high/low)
- Anzeige für Kanal, Antenne A/B, ACT-Status und NF-Audio-Level (Empfänger), Kanal und Batteriezustand (Handmikrofon)
- Stabiles Metallgehäuse (Empfänger)



TXS-631SET

Multi-Frequenz-Mikrofonsystem mit UHF-PLL-Technik

- 1 Taschen-Sender, 1 Empfänger, 1 Krawattenmikrofon, 1 Steckernetzgerät
- True-Diversity-System
- 80 einstellbare UHF-Kanäle (863-865 MHz)
- Automatischer Suchlauf
- Regelung für Lautstärke und Squelch
- ACT-Funktion zur Übertragung der gewählten Frequenz zum Taschensender per Infrarotsignal
- Gain am Taschensender einstellbar
- Anzeige für Kanal, Antenne A/B, ACT-Status und NF-Audio-Level (Empfänger), Kanal und Batteriezustand (Taschensender)
- Stabiles Metallgehäuse (Empfänger)
- Anmelde- und gebührenfrei in der EU



FLY-16SET

16-Kanal-PA-Audio-Funk-Übertragungsset in UHF-PLL-Technologie

- Für die analoge kabellose Übertragung von Line-Audiosignalen in PA-Systemen
- Frequenzbereich 823-832 MHz



PB-05E

Automatischer Mikrofonschalter mit optischem Distanzsensord

- Automatischer Schalter, der auf Infrarotsignale reagiert
- Für dynamische Mikrofone mit symmetrischer Ausgangsbeschaltung
- Einfacher Betrieb über 48-V-Phantomspannung



R-4/5

4-Kanal-Diversity-UHF-PLL-Breitband-Empfänger

- 36-MHz-Bandbreite
- 6 Gruppen mit jeweils bis zu 22 kompatiblen Kanalpresets
- 1441 wählbare Einzelfrequenzen
- HF- und Netzspannungsausgang zum einfachen Kaskadieren von maximal 10 R-4/5-Empfängern ohne zusätzlichen Splitter
- REMOSET-Technologie zur Empfänger-/Sendersynchronisation
- Auto-Scan-Funktion
- Pilotton-Squelch und Noise-Mute
- LED-Anzeige für HF- und Audiopegel
- Hintergrundbeleuchtetes Display mit Statusanzeigen wie Batteriezustand des Senders, Frequenzsetup, aktive Antenne
- XLR-Ausgang pro Kanal, sym.
- XLR-Ausgang und 6,3-mm-Klinkenausgang für Mischsignal

- Mic/Line-Umschaltung für Einzel- und Mix-Ausgänge
- Metallgehäuse



JSS-4B/5

Dynamischer UHF-PLL-Handsender

- Dynamische Mikrofonkapsel (Nierencharakteristik) mit großem Dynamikumfang
- Aluminiumgehäuse
- 36-MHz-Bandbreite
- 6 Gruppen mit jeweils bis zu 22 kompatiblen Kanalpresets
- 1441 wählbare Einzelfrequenzen

- REMOSET-Technologie zur Empfänger-/Sendersynchronisation
- Empfindlichkeitseinstellung (-15 dB bis +15 dB)
- Lock-/Mute-Funktion
- 4-stufige Batterie-Status- und Batterie-Low-Anzeige, beleuchtetes LC-Display
- Sendeleistung umschaltbar



R-4TBM/5

UHF-PLL-Taschensender

- Geeignet für die Kombination mit Kopf- oder Instrumentenmikrofon mit 4-Pol-Mini-XLR-Anschluss
- 36-MHz-Bandbreite
- 6 Gruppen mit jeweils bis zu 22 kompatiblen Kanalpresets
- 1441 wählbare Einzelfrequenzen
- REMOSET-Technologie zur Empfänger-/Sendersynchronisation

- Empfindlichkeitseinstellung (± 15 dB)
- Lock-Funktion
- 6-stufige Batterie-Status- und Batterie-Low-Anzeige, beleuchtetes LC-Display
- Sendeleistung umschaltbar



UF-20R/5

2-Kanal-True-Diversity-UHF-PLL-Breitband-Empfänger

- 75-MHz-Bandbreite
- 15 Gruppen mit jeweils bis zu 63 kompatiblen Kanalpresets
- 64 Kanäle in sechs Gruppen aus 3000 wählbaren Einzelfrequenzen in Userpresets speicherbar
- REMOSET-Technologie zur Empfänger-/Sendersynchronisation

- HF- und Netzspannungsausgang zum einfachen Kaskadieren von bis zu 10 UF-20R/5-Empfängern ohne zusätzlichen Splitter
- Auto-Scan-Funktion
- Pilotton- und Noise-Squelch
- Equalizer-Funktion
- Hintergrundbeleuchtetes Display mit Statusanzeigen wie Batteriezustand des Senders, Frequenzsetup, Antenne



UF-20S/5

1-Kanal-True-Diversity-UHF-PLL-Breitband-Empfänger

- 75-MHz-Bandbreite
- 15 Gruppen mit jeweils bis zu 63 kompatiblen Kanalpresets
- 64 Kanäle in sechs Gruppen aus 3000 wählbaren Einzelfrequenzen in Userpresets speicherbar
- REMOSET-Technologie zur Empfänger-/Sendersynchronisation

- Auto-Scan-Funktion
- Pilotton- und Noise-Squelch
- Equalizer-Funktion
- LED-Anzeige für HF- und Audiopegel
- Hintergrundbeleuchtetes Display mit Statusanzeigen wie Batteriezustand des Senders, Frequenzsetup, aktive Antenne
- Metallgehäuse



JSS-20/5

Dynamischer UHF-PLL-Handsender

- Dynamische Mikrofonkapsel (Nierencharakteristik) mit minimierter Feedback-Empfindlichkeit sowie Griff-/Körperschallgeräusch-Unterdrückung
- 75-MHz-Bandbreite
- 15 Gruppen mit jeweils bis zu 63 kompatiblen Kanalpresets
- Lock-/Mute-Funktion

- 64 Kanäle in sechs Gruppen aus 3000 wählbaren Einzelfrequenzen in Userpresets speicherbar
- REMOSET-Technologie zur Empfänger-/Sendersynchronisation
- Empfindlichkeitseinstellung (-15 dB bis +15 dB)
- 5-stufige Batterie-Status- und Batterie-Low-Anzeige, beleuchtetes LC-Display



UF-20TB/5

UHF-PLL-Taschensender

- Geeignet für die Kombination mit Kopf- oder Instrumentenmikrofon mit 4-Pol-Mini-XLR-Anschluss
- 75-MHz-Bandbreite
- 15 Gruppen mit jeweils bis zu 63 kompatiblen Kanalpresets
- 64 Kanäle in sechs Gruppen aus 3000 wählbaren Einzelfrequenzen in Userpresets speicherbar



CH-2

Ladestation

- Gleichzeitiges Laden der Akkus von 2 Geräten
- Durchschnittliche Ladezeit je nach Zustand der verwendeten Akkus: ca. 3 Stunden
- LED-Lade-Kontroll- und -Fehleranzeige pro Geräteschacht
- Mechanischer Verpolungsschutz
- Überladungs-, Kurzschluss- und Tiefentladeschutz



UA-960

Aktiver Antennensplitter

- Für den Betrieb von bis zu vier UHF-PLL-Empfängern der UF-/RU-Serie an einem Antennenpaar
- Kompatibel mit RU-901G3 und TXS-6X6-Serie
- Mit diesem Gerät ist es nicht mehr nötig, die jeweiligen Antennen und Steckernetzgeräte der Einzelgeräte zu benutzen
- Frequenzbereich 470-960 MHz
- Stromversorgung über vier Kleinspannungsausgänge (4 x = 12 V/ max. 1 A)
- Alle Antennenanschlüsse über BNC-Buchsen
- Zusätzlicher Kaskadieranschluss für weitere Antennensplitter
- Passende Anschlusskabel werden mitgeliefert



UDA-49AP

Aktive/passive UHF-Richtantenne

- Besserer Empfang und eine größere Reichweite im Bereich von 470-960 MHz
- Unterdrückung von systemfremden HF-Signalen, Minimierung der Auslöschungen durch Mehrwegempfang und Erhöhung der Störsicherheit
- Fernspeisung: = 12 V/65 mA
- Zuverlässige Funktion auch bei kurzfristigen Außeneinsätzen
- Umschaltbare Verstärkung -5 dB/0 dB/+5 dB /+15 dB zum Ausgleich von Leistungsverlusten
- BNC-Anschluss
- Stromversorgung über den aktiven Antennensplitter UA-960



ANT-49

Passive UHF-Breitband-Rundstrahlantenne

- Für drahtlose Mikrofonsysteme oder drahtlose In-Ear-Monitoring-Systeme
- Gleichmäßige, richtungsunabhängige HF-Versorgung
- Ideal für den mobilen Einsatz, Montagemöglichkeit auf Mikrofonstativ mit 9-mm-Gewinde ($\frac{3}{8}$ ") oder 16-mm-Gewinde ($\frac{5}{8}$ ")

Für Diversity-Empfang sind zwei ANT-49 erforderlich.



UB-900I

Antennenbooster für UHF-PLL-Receiver

- Stromversorgung über UHF-PLL-Receiver der UF-/US- und der IN-Serie oder über den aktiven Antennensplitter UA-960
- DC-Durchschleifausgang zum Kaskadieren von maximal 2 UB-900I
- Ideal für den mobilen Einsatz, Montagemöglichkeit auf Mikrofonstativ mit 16-mm-Gewinde ($\frac{5}{8}$ ")
- Diversity-Betrieb: Pro Antennenanschluss wird ein Booster benötigt!





Hochwertige Audio-Komponenten für Ihr Projekt

Racks und Kabel in vielen Ausführungen

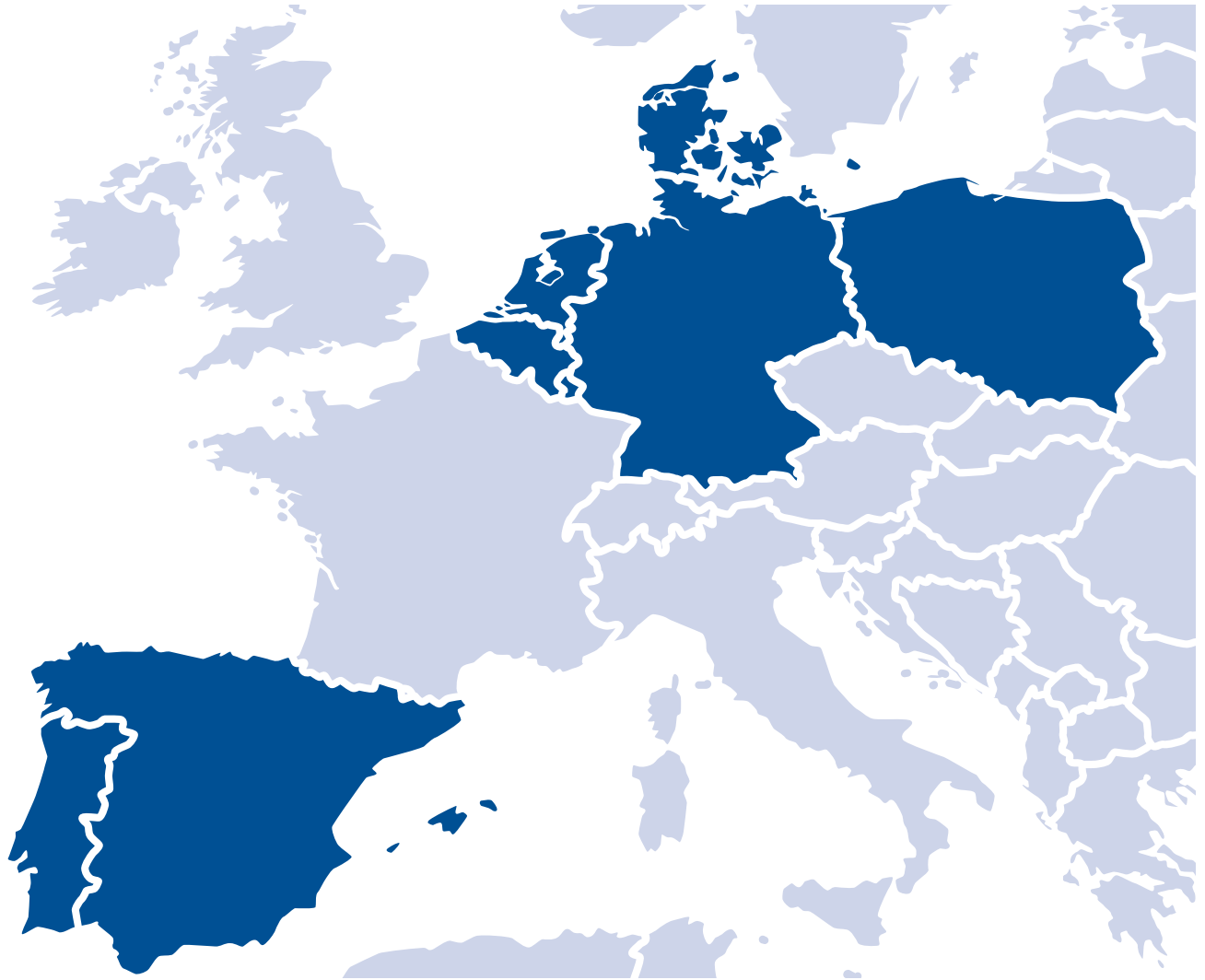
Wenn es um eine leistungsstarke und zuverlässige Verkabelung Ihrer Bühnen-, Netzwerk- oder Beschallungstechnik geht, hat MONACOR INTERNATIONAL die perfekten Produkte im Sortiment. Kabel erhalten Sie bei uns sowohl als **Rollenware für sehr große Installationen**, bspw. als 100-Meter- bzw. 200-Meter-Rolle, oder als **vorgefertigte Kabel** mit entsprechenden Anschlüssen für Sound- und ELA-Anlagen. Das verwendete Material ist für den professionellen Einsatz konzipiert und bietet eine exzellente Übertragungsqualität.



Idealer Stauraum für Ihr Audio-Equipment

Unsere **19-Zoll-Geräte-Racks** mit bis zu 42 HE ermöglichen eine perfekte Organisation Ihrer Audio-Komponenten. Geschlossene, abschließbare Racks gewährleisten optimalen Schutz vor unbefugtem Zugriff, Staubschutz, bessere Schalldämmung und ein strukturiertes Kabelmanagement. Fachböden, Schubladen und Gehäuse sind als weiteres Zubehör erhältlich und erleichtern die optimale Hardware-Organisation.





MONACOR INTERNATIONAL ist mit Zweigstellen und Distributoren in über 49 Ländern vertreten. Finden Sie einen unserer weltweiten Partner unter:

www.monacor-international.de/b2b-vertriebsnetz

MONACOR INTERNATIONAL GmbH & Co. KG

Sales-Team Germany

+49 421 4865 333
sales-germany@monacor.de

Branch Nederland

Bijsterhuizen 3013
6604 LP Wijchen
Netherlands

+31 24 3585555
info@monacor.nl

Branch Belgium

Patersstraat 100
2300 Turnhout
Belgium

+32 3 4808541
info@monacor.be

Branch Danmark

Farum Gydevej 65
3520 Farum
Denmark

+45 44 349000
mail@monacor.dk

Branch Iberia

Carretera de Palamós Km 9,7
17463 Sant Joan de Mollet
Spain

+34 972 488730
info@monacor.es

Branch Polska

Bielany Business Point
ul. Irysowa 1
55-040 Bielany Wrocławskie
Poland

+48 570 530531
kontakt@monacor.pl

www.monacor-international.de

Ihr Fachhändler



MONACOR und IMG STAGELINE sind Marken der Unternehmensgruppe
MONACOR INTERNATIONAL



THE AUDIO COMPANY

MONACOR INTERNATIONAL GmbH & Co. KG

Bijsterhuizen 3013
NL-6604 LP Wijchen

info@monacor.de
www.monacor-international.de

www.monacor-international.de